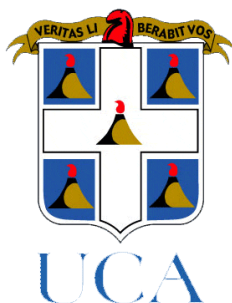


UNIVERSIDAD CENTROAMERICANA
Facultad de Humanidades y Comunicación
Departamento de Ciencias Sociales, Ética y Ciencias Religiosas



REPRESENTACIONES SOCIALES Y APROPIACIÓN DE LOS ESPACIOS
PÚBLICOS RECREATIVOS POR LAS Y LOS JÓVENES DEL SECTOR NORTE
DEL BARRIO ACAHUALINCA EN EL AÑO 2009

Tesis para optar al grado académico de:
Máster en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social

Presentan:
Aralí del Socorro Jiménez Mendoza
Norma Giovanna Robleto Zúniga

Tutora:
Msc. Arq. Ninette Morales Ortega

AGRADECIMIENTOS

DE ARALI Y GIOVANNA

Queremos agradecer especialmente a Dios por permitirnos culminar con nuestros estudios de maestría y presentar los resultados de nuestro trabajo de investigación.

Agradecer al Departamento de Ciencias Sociales, que hizo posible nuestra participación en este programa de maestría, por la confianza depositada en nosotras.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional que hizo posible llegar hasta el final.

A nuestras maestras y maestros, por su acompañamiento permanente y apoyo incondicional, especial agradecimiento a la Prof. Martha Palacios por sus aportes y recomendaciones en este estudio.

Muchas gracias a las jóvenes y los jóvenes que participaron en esta investigación, por su tiempo, sus aportes, especial reconocimiento a César, Roy, Maryurie, Olga, Leonardo, este trabajo es de y para las y los jóvenes de Acahualinca.

A la Arquitecta Ninette Morales por su excelente tutoría y oportunas consideraciones.

INDICE

Tabla de Contenido

RESUMEN	03
----------------	-----------

Parte I

1. INTRODUCCION	05
1.1 Planteamiento del Problema	06
1.2 Justificación	10
1.3 Objetivos	12
1.4 Marco de Referencia	13
1.4.1 Marco Espacial Urbano	13
1.4.2 Marco Legal	20
1.5 Marco Teórico Conceptual	26
1.5.1. Marco Teórico	26
1.5.2. Marco Conceptual	30
1.6 Diseño Metodológico General	39
1.6.1. Espacio Geográfico	39
1.6.1.1.El Barrio Acahualinca	40
1.6.2. Sujetos que participaron en la Investigación	43
1.6.3. Periodo de la Investigación	44
1.6.4. Categorías de Análisis	45

Parte II

2. DIAGNOSTICO	51
2.1. Diseño Metodológico de la Investigación	51
2.1.1 Instrumentos de la Metodología Cualitativa	54
2.1.2 .Fuentes de Datos	56
2.1.3.Técnica	56
2.1.4. Selección de Participantes	59
2.2 Presentación de Hallazgos de la Investigación	61
2.2.1.Las y Los Jóvenes de Acahualinca	61
2.2.2.Recorriendo los Espacios Públicos Recreativos del Barrio	65
2.2.1. Identificando los espacios públicos recreativos	65
2.2.2. Sector de estudio y equipamiento urbano	80
2.2.3. Lugares que agradan a los jóvenes	80
2.2.4. Lugares que generan miedo e inseguridad	82
2.2.3. Los Espacios Públicos Recreativos y las Representaciones	85
2.2.3.1.Los espacios públicos para los varones, y para las mujeres?	87
2.2.3.2. El barrio en la percepción de los y las jóvenes	93
2.2.3.3. Lo que les gusta del barrio	94
2.2.3.4. Lo que no les gusta del barrio	95
2.2.3.5.Los sueños de los y las jóvenes	100

2.2.4. Apropriándose de los Espacios Públicos Recreativos	102
2.2.4.1. Juventud y Apropiación	102
2.2.4.2. La Gestión de los espacios públicos	105
2.2.5. Y el resto de la Ciudad?	110
2.2.5.1. Significado de la ciudad	110
2.3 Conclusiones	114
2.4 Recomendaciones	118
Parte III	
3 PROPUESTA	120
Introducción	120
3.1 Análisis de Alternativas y marco de referencia	120
3.2 Marco Estratégico de la Propuesta	124
3.3 Plan de Acción para la Gestión del Sistema de Espacios Públicos	129
3.3.1 Objetivo General	129
3.3.2 Objetivo Especifico 1	132
3.3.3 Objetivo Especifico 2	133
3.3.4 Esquema de elementos del sistema recreativo barrial	134
3.4 Conclusiones de la propuesta	137
Parte IV	
4 ANEXOS	138
4.1 Lista de Referencias	140
4.2 Anexos	144

RESUMEN

Todo el mundo

*utiliza una ciudad, trabaja en una oficina o fábrica,
ocupa una vivienda, recorre calles y avenidas.*

Todo el mundo,

*por lo tanto, tiene una vista perfectamente legitimada
sobre la estructura y estética del contexto que le rodea.*

Los espacios públicos y recreativos,

no son solo públicos en el sentido de ser “observados”,

sino públicos en el sentido de ser abiertos

para ser disfrutados por toda la comunidad.

(Aravena, B. 2005)

El presente estudio, recorre la ciudad, el barrio y el Espacio Público de uso recreativo en la experiencia de la juventud del Barrio Acahualinca, en Managua. Se presenta el tema del espacio público: sus usos, apropiación, identidad, pertenencia y gestión a escala barrial.

En la primera parte se aborda el proyecto de investigación que se definió para este estudio, el planteamiento del problema, los objetivos, marco teórico y metodología de investigación.

En la segunda parte se relevan los hallazgos del diagnóstico, donde se constató la importancia del Espacio Público para la juventud, las iniciativas que tienen para satisfacer esa demanda, se identifican los principales sitios que cobran importancia para las y los jóvenes, las insuficiencias que presentan los existentes, la escasa oferta recreativa, la percepción de la inseguridad en estos espacios y la poca gestión del espacio público.

Un hallazgo importante lo constituyen las desigualdades en el uso, acceso y apropiación por parte de las mujeres. La segregación espacial se evidencia también en relación al espacio público con función recreativa.

La tercera parte, a partir de los resultados del diagnóstico, presenta la propuesta de gestión de un sistema de espacios públicos a escala barrial, teniendo como marco de referencia además de la legislación, una disposición del Gobierno Central, en el marco de restitución de derechos para la ciudadanía, de potencializar el desarrollo urbano del Área Central, donde se ubica el área recreacional del malecón.

Con esta propuesta se trata de contribuir, tomando en cuenta las significaciones que el espacio público tiene para las y los jóvenes, en el diseño, usos, preservación y mejoramiento del espacio público elevando así la calidad de vida en la ciudad de sus habitantes y la importancia de articular a los distintos actores en la gestión social del espacio público recreativo.

Parte I.

1. INTRODUCCION

Las ciudades latinoamericanas han experimentado una serie de transformaciones entre otras cosas, por un acelerado crecimiento de la población, este proceso ha generado ciudades fragmentadas, sin ordenamiento, discontinuas. La ciudad de Managua no ha sido la excepción y ha experimentado en los últimos años diversas transformaciones que pone en evidencia un aspecto vital en el desarrollo de las ciudades como lo es el espacio público.

En tal sentido es necesario pensar en la manera como estas ciudades fragmentadas pueden ser nuevamente articuladas, relacionar las diferentes partes de la ciudad, principalmente en aquellos núcleos urbanos que cuentan con menos recursos, como lo son los barrios pobres. El espacio público se constituye en un elemento importante de la ciudad que puede cumplir esa función articuladora que, permita estructurar la ciudad mediante la creación de sistemas de espacios públicos recreativos que garanticen la continuidad y la conectividad de todos y cada uno de los sectores urbanos, específicamente en Managua relevando los entornos naturales que posee la capital tal como el Lago de Managua (Xolotlán), Lagunas de Tiscapa y Asososca.

Este estudio, pretende contribuir al debate y reflexión sobre el tema del espacio público y al análisis de las funciones que cumple, siendo una de ellas la función social. En ese sentido, las representaciones que de los espacios públicos recreativos tienen los y las jóvenes resulta interesante para este trabajo y pone en relieve la función y apropiación de estos espacios por parte de las y los jóvenes en el barrio Acahualinca.

Se analizan los espacios públicos existentes en el barrio y la ciudad, su gestión y valoración. En el desarrollo de esta investigación se ha utilizado el paradigma naturalista, que se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, con un enfoque cualitativo.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En Nicaragua, al igual que en la mayoría de los países de Centroamérica, la juventud representa un sector importante de la población. Según cifras del censo 2005, las y los menores de 30 años representan el 56.27% de la población. Para el caso del municipio de Managua, en relación con la estructura de edades, se cuenta con una población predominantemente joven. El **32,2%** es menor de 14 años y apenas el **4,3%** es mayor de 65 años.

Entonces, una de las mayores riquezas que tiene Nicaragua es su población joven. Las edades de 10 a 29 años representan el 43% de la población.

El mayor peso de la población se ubica entre las edades de 10 y 24 años de edad, lo que representa una ventaja ya que la Población Económicamente Activa (PEA) aumenta y se reduce el índice de dependencia lo que es una gran oportunidad en términos demográficos para que en los próximos años la juventud sea agente del cambio estratégico para el desarrollo, por las potencialidades que representa.

La Primera encuesta nacional de Juventud del 2006 evidenció que el 57% no tiene empleo, un 20,6% está afiliado al seguro social y un 43% no dispone de espacio en su vivienda, está hacinado o le falta privacidad. Otro dato importante es que la mayoría de la población se ubica en las áreas urbanas representando para el municipio de Managua el 96.95 % de la población total. (Censo 2005)

A pesar que el censo señala que el porcentaje de jóvenes es importante, ser mayoría en términos demográficos no parece representar mayores beneficios para

este sector de la población. Se ha planteado que el futuro de un país depende de cuánto se invierta en la población; expertos en el tema plantean que para que el país salga adelante tenemos que invertir ahora en este grupo poblacional. En este sentido, ya que las y los jóvenes representan las potencialidades de un desarrollo humano sostenible para el país, se hace imperante trabajar el tema de la educación, salud, instrucción que los habilite para acceder al mercado de trabajo a través de empleo o auto empleo, pero también y como característica de este grupo de población el tema de la recreación y esparcimiento se hace necesario.

Sin embargo, el informe sobre el Índice de Desarrollo Humano 2007 (IDH) del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) muestra que los jóvenes nicaragüenses menores de 20 años son los que están más vulnerables a la pobreza. La Doctora María Rosa Renzi comentó que "... la juventud es un capital humano deteriorado y se está comprometiendo el futuro del desarrollo del país..." (Tomado de La Prensa del 11 de Dic. del 2007, Pág. 19 A)

Sobre el tema de juventud a nivel gubernamental, se han desarrollado políticas y leyes en beneficio de este sector tales como: la creación de la entidad gubernamental Secretaría de la Juventud (SEJUVE), antes Instituto de la Juventud (INJUVE), la promulgación de la "Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud" (Ley No. 392, aprobada el 9 de Mayo del año 2001 y publicada en la Gaceta No. 126, el 7 de junio del año 2001). También se trabajó La Política Nacional para el Desarrollo Integral de la Juventud Nicaragüense, la que fue aprobada el 27 de noviembre del 2001.

Hay que reconocer los importantes avances que en materia jurídica se han desarrollado sobre juventud; sin embargo también hay que hacer notar que a pesar de contar con este marco jurídico, el mismo no está acompañado de los programas y recursos que viabilicen la implementación del mismo.

Es así como una serie de derechos consignados en la ley no tienen ninguna concreción, por lo que una integración efectiva de los y las jóvenes en espacios políticos, económicos, sociales, culturales entre otros, que ofrezca la ciudad de manera general y el barrio de manera particular, no parece estar siendo visualizado por los y las jóvenes y más bien se percibe que con el fenómeno de la globalización están quedando excluidos del proceso de desarrollo y del derecho de usar y apropiarse de los espacios públicos recreativos de la ciudad.

Aunque existen algunos esfuerzos de organismos no gubernamentales, Instituciones privadas y del Estado, aún no son suficientes para atender a este sector de la población. Los esfuerzos que existen están vinculados con experiencias en empleo, salud, principalmente, pero descuidando el tema de la recreación o de expresiones culturales como teatro, danza, pintura y deporte.

Los procesos de urbanización en las ciudades han seguido una dinámica acelerada, que no ha logrado generar una capacidad física para atender a la diversidad de los grupos poblacionales que las habitan. Los servicios e infraestructura no son suficientes y no han tenido la capacidad para responder a la demanda y, en general, la población y de manera particular la juventud, no encuentra espacios de participación e interacción. Cada grupo poblacional se inserta en la ciudad: la usa, la recorre, la piensa, la siente; de manera diferente de acuerdo a su edad, sexo, clase, ocupación, procedencia, nivel económico.

En relación a los datos demográficos, según estimaciones de organismos presentes en Acahualinca como la Asociación Cristiana de Jóvenes, Dos Generaciones, entre otros, habitan unas 12,500 personas de las cuales se estima que el porcentaje de jóvenes lo constituyen el 63% lo que representa para esa población unos 7,875 jóvenes, aproximadamente comprendidos entre 18 y 30 años.

Para la juventud del barrio Acahualinca los espacios de interacción y socialización con sus pares que ofrece el barrio son escasos y precarios. Las posibilidades de apropiación del espacio público con características de esparcimiento y recreación son pocos: el parque, las esquinas, la casa comunal, la calle, las rotondas. Para este sector de la población constituye una demanda importante contar con espacios de recreación, esparcimiento, actividades culturales, lúdicas, deportivas de manera que este estudio trató de explorar e identificar alrededor de las representaciones sociales y maneras de apropiación que de los espacios públicos que ofrece el barrio y la ciudad tiene la juventud, cómo construyen un lugar en la cotidianidad de la ciudad, de su barrio.

En Nicaragua el tema de las desigualdades y fragmentación de la población en relación al género son aún muy fuertes y estas se ven reflejadas en la asignación de roles, estereotipos y espacios diferenciados, para los hombres y las mujeres. A los hombres corresponde el espacio público por excelencia; en cambio a las mujeres se les asigna el espacio privado. ¿Qué pasa entonces en relación con las jóvenes? ¿Se representan de manera diferente la ciudad, el barrio? ¿Se establecen diferencias en el uso de los espacios públicos recreativos para los jóvenes y para las jóvenes? ¿Las mujeres jóvenes viven de manera diferente su proceso de inserción, representación y apropiación de los espacios públicos?

Es por ello que el tema del uso y apropiación del espacio público recreativo, la valoración de estos espacios en cuanto a equipamiento, función, entorno, interesa en este estudio a fin de dar cuenta que piensa la juventud sobre los mismos, como lo imaginan, cómo se apropian, y que propuestas tienen para que la municipalidad incluya y ejecute dentro de sus planes y programas de desarrollo las demandas de este sector de la población.

Quedando establecida como pregunta de investigación para este estudio la siguiente:

¿De qué manera las representaciones sociales que sobre los espacios públicos recreativos que ofrece el barrio influyen en la forma de apropiación de los mismos por parte de las y los jóvenes del barrio Acahualinca?

1.2 JUSTIFICACION

El tema de juventud y sus experiencias en la apropiación del espacio público recreativo, es un tema que no ha sido abordado en los estudios urbanos. La juventud ha sido estudiada desde la participación política, organizativa, salud sexual y reproductiva, empleo, embarazo adolescente, estudios sobre la identidad de los jóvenes, juventud y discapacidad, entre otros.

Las motivaciones que dieron origen a la selección del tema, responde a los intereses de las investigadoras sobre el tema de juventud, vinculándolo con el perfil de la maestría que es los estudios urbanos y de manera más específica, la dimensión sociocultural de las ciudades desde los actores sociales, para este caso particular, los y las jóvenes habitantes del barrio Acahualinca.

Consideramos de suma importancia abordar la perspectiva de la juventud en la construcción de las ciudades. Las ciudades se habitan, se usan y recorren diariamente por los habitantes, pero cada grupo poblacional se inserta en ella de manera distinta y sobre ella tiene diferentes representaciones y por tanto diferentes maneras de apropiarse del espacio público.

Con esta investigación se contribuye a los estudios urbanos desde la dimensión sociocultural, el tema del espacio público desde la perspectiva de la juventud. Los hallazgos evidencian la importancia del espacio público en el mejoramiento de la

calidad de vida de la población, como elemento de integración y espacio de sociabilidad para la juventud en particular y la población en general.

Constituye un recurso útil para los organismos que trabajan con juventud, pero también para incluir la visión de este grupo poblacional en los planes y programas que la municipalidad impulsa, como un actor importante en el desarrollo de cada barrio y comunidad. De igual manera para las y los jóvenes habitantes del barrio, en tanto el estudio pretende poner en relieve su participación en la gestión de los espacios públicos recreativos, además de beneficiar a los habitantes de la comunidad de Acahualinca.

Se asume que las ciudades han sido generalmente diseñadas desde la visión de los técnicos y profesionales encargados de construir, y en la mayoría de los casos disociados de los imaginarios urbanos, es decir, de quienes habitan la ciudad.

En tal sentido, la investigación pretende ser un aporte para nuevas investigaciones en esta temática lo que cobra validez en tanto los procesos de urbanización son acelerados y están repercutiendo en la representación, transformación de la cultura urbana y en la apropiación de los espacios públicos.

Los y las jóvenes demandan participación, sentirse incluidos, tomados en cuenta como sujetos de derechos, que merecen una ciudad que incluya sus demandas y necesidades de apropiación de los espacios públicos, como parte del derecho humano de habitar la ciudad.

1.3 OBJETIVOS

Objetivo General

Comprender cómo inciden las representaciones sociales que sobre los espacios públicos recreativos del barrio tienen las y los jóvenes de Acahualinca en las formas de apropiación de los mismos; a fin de que los hallazgos permitan fundamentar una propuesta de gestión participativa del espacio público.

Objetivos Específicos

Identificar los principales espacios públicos recreativos que el barrio ofrece a la juventud de Acahualinca.

Describir las representaciones sociales que sobre los espacios públicos recreativos del barrio, tiene la juventud diferenciadas por género.

Determinar las principales limitantes que encuentra la juventud del barrio Acahualinca en la apropiación de los espacios públicos recreativos, diferenciadas por género.

Diferenciar el uso que de los espacios públicos recreativos del resto de la ciudad, hacen las y los jóvenes del Barrio Acahualinca.

Elaborar una propuesta de gestión participativa del espacio público en respuesta a las demandas recreativas de las y los jóvenes del sector.

1.4 Marco de Referencia o Contexto

1.4.1 Marco espacial urbano

El municipio de Managua se encuentra dividido en siete distritos. El barrio Acahualinca, está situado en el Distrito II de la ciudad de Managua, y este estudio se sitúa en el sector norte de este barrio.

Según las organizaciones presentes en el barrio, Acahualinca es clasificado como un barrio “pobre” de la ciudad de Managua. Está situado en las cercanías del Lago de Managua y en el mismo se ubica el Basurero Municipal, conocido como “La Chureca”; lo que representa un grado importante de vulnerabilidad para sus habitantes en términos de salud, problemas ambientales, presencia de pandillas, violencia, descomposición social, contaminación entre otros.

En el Distrito se ubican, desde el punto de vista hídrico además del lago Xolotlán, la laguna de Acahualinca, ambas con altos grados de contaminación.

El barrio se ubica espacialmente en lo que fue el antiguo centro de Managua, posee en su trama urbana barrios tradicionales de la antigua ciudad. Fue uno de



los primeros espacios geográficos en poblarse lo que se demuestra al presenciar la única prueba arqueológica de los primeros habitantes denominada **“Huellas de Acahualinca”**, descubierta en el año 1874 y que se ubica justamente en la entrada del barrio.



Cementerio de San Pedro

También en el Distrito se ubica el Cementerio de San Pedro, el Estadio Nacional, El malecón, a las orillas del Lago Xolotlán.

Por su extensión, Acahualinca se encuentra dividido en sectores, siendo estos: Los Martínez, que viven propiamente en el basurero, Alfredo Silva, Acahualinca Norte y Sur, Alemania Democrática, Rafael Ríos y El Pantanal.

Situación de Riesgo y Vulnerabilidad:

La mayoría de barrios y asentamientos ubicados en las cercanías al Lago de Managua, se han formado en lugares no aptos, situación que pone en peligro a sus habitantes. Ejemplo de ello son Pantanal, Manchester, Bajos de Acahualinca, Los Martínez, los que se encuentran ubicados en zonas de inundación y zonas altamente peligrosas ya que se encuentran bajo tendido eléctricos de alta tensión. En la fotografía del campo deportivo del Plantel Ornato de la Alcaldía se aprecian las torres con tendido eléctrico.



Según datos del informe realizado por la Alcaldía, los puntos críticos de inundación en el sector, se ubican en el barrio Acahualinca: sector

noroeste, Asentamiento Gadala María sector este, entre otros.

En relación a la situación ambiental que presenta el barrio, hay que tomar en cuenta que en todo el distrito II hay presencia de basura en los cauces y que este distrito es atravesado por el cauce Occidental, que es considerado el más importante, lo que ocasiona problemas ambientales en el sector, al presentar permanentemente focos de contaminación.



Vista de charcas y basuras que desemboca en el lago de Managua



Infraestructura y Equipamiento en la Zona

En relación a Infraestructura económica el barrio, es beneficiado con la terminal de buses de la ruta 102 que permite la movilidad de los habitantes. En relación al sector industria y comercio, en la zona se encuentra la reencauchadora Santa Ana, los Envases Osos, COPRENIC y el Mercado Oriental II, que fue creado recientemente.

En cuanto a las condiciones de las calles, sólo una parte del barrio está adoquinado, la mayoría de los sectores no tienen calles pavimentadas y las aguas servidas corren sobre las calles.

En términos de equipamiento, el barrio únicamente cuenta con dos escuelas de educación primaria, no existen escuelas de educación secundaria de manera que las y los jóvenes para continuar sus estudios asisten a centros situados fuera del barrio. Para atender el tema de la salud se cuenta con un Puesto de salud que no satisface la demanda del sector.



El barrio cuenta además con el sitio “Museo Huellas de Acahualinca”, que es parte del patrimonio histórico de la ciudad de Managua. Es administrado por la municipalidad y el Instituto Nicaragüense de la Cultura, ambos son co-administradores del sitio.



Sitio Huellas de Acahualinca





Vista de las Huellas al interior del museo

Este sitio tiene un alto grado de valor histórico por encontrarse las huellas de los primeros pobladores, no únicamente de Managua sino del continente americano, así como de objetos arqueológicos en proceso de estudio. Sin embargo no se le ha dado la importancia y relevancia histórica y turística. Se ubica en un lugar deprimido, debido a las condiciones de precariedad urbana en la que se encuentra el barrio lo que contribuye a su poco uso, unido a la poca promoción del mismo.

El Museo Huellas de Acahualinca, al igual que el Lago de Managua le da una identidad muy importante al barrio por lo que se hace necesario la puesta en valor de ambos, para cambiar la imagen urbana del barrio. Ambos constituyen puntos muy importantes a retomar como parte de la propuesta.

En relación a espacios de esparcimiento y recreación, cerca del barrio existe la instalación conocida como Campo Deportivo Gadala María que presenta condiciones mínimas de infraestructura para atender el tema de la recreación y deporte. Dentro de sus instalaciones existen dos canchas para Baloncesto, una cancha para football y una pista de atletismo, pero que no cuenta con las condiciones óptimas para su funcionamiento.

Además, en la entrada del barrio se encuentra un parque sobre el bulevar (antiguos rieles del ferrocarril), el cual tiene un escaso mobiliario urbano, donde los habitantes hacen uso del mismo, principalmente los niños. Utilizan los columpios y tobogán.

Un aspecto importante a mencionar, es que los barrios conexos y en el mismo Acahualinca se encuentran focalizadas zonas de pobreza como los son el Asentamiento espontáneo Los Martínez y aquellos que se ubican a las orillas del Lago de Managua. En estos sectores se reflejan los mayores niveles de desigualdad social, en tanto han tenido menos oportunidades en el acceso a equipamiento urbano, salud, educación, empleo. Situación que impacta a la mayor parte de la población de este sector y principalmente a la juventud, la cercanía del llamado “Cartelito de Santana”, poca seguridad hace que la juventud encuentre en el consumo y venta de drogas una manera de vivir.



1.4.2. Marco Legal

En este aspecto se aborda los principales instrumentos jurídicos que existen en el país en materia de derechos vinculados al uso de espacios públicos, derechos a la recreación y esparcimiento, que se materializa en la Ley de Juventud, los mecanismos de participación ciudadana, y las competencias que se establecen a las municipalidades para dar cumplimiento al derecho de recreación y esparcimiento.

La Ley de Promoción al Desarrollo Integral de la Juventud, (Ley 392) establece una serie de derechos para la juventud y en su artículo 2 señala:

Son fines de esta Ley los siguientes:

Reconocer a hombres y mujeres jóvenes como sujetos de derechos y obligaciones, así como, promover aptitudes y capacidades que contribuyan a su desarrollo integral y los hagan participar activamente en la vida socioeconómica y política del país. (Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud, 2001)

Aquí se señala claramente el reconocimiento que se hace de la juventud como sujeto de derechos y participante activa en la vida del país.

Para el estudio, este artículo de ley es importante debido a que la juventud se constituye en un actor clave para el desarrollo integral de su barrio, comunidad y del país en general, y para el caso que nos ocupa como gestor del espacio público.

En relación a esto último, la legislación de la materia establece derechos y deberes de la juventud, en el capítulo II, artículo 5, numeral 5:

Disponer de su tiempo libre, ejercer el derecho a la recreación, práctica de deportes y aprovechamiento curativo del mismo.

Se plantea la recreación como un derecho que debe ser aprovechado.

De igual manera en el artículo 17.- De la cultura y recreación se establece:

1.Incentivar a los jóvenes a la utilización sana de su tiempo libre de forma individual o en grupos, equipos y movimientos juveniles, urbanos y rurales que se dediquen al desarrollo de programas, y a la promoción de ligas y competencias deportivas a nivel escolar, municipal, departamental o nacional.

Nuevamente se enfatiza el derecho que tiene la juventud al esparcimiento y recreación para un desarrollo integral. Además en el mismo artículo se señala que:

La política cultural y recreativa será coordinada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, concretada con los movimientos juveniles, organismos no gubernamentales, entidades asociativas o federativas que se dediquen a estas actividades.

Sigue diciendo el mismo artículo:

La formación integral de las y los jóvenes requiere de espacios donde de manera autónoma desarrollen una socialización positiva a través de su participación en espacios y grupos culturales y deportivos, para ello es necesario:

3.Construir infraestructuras para la promoción y desarrollo de las actividades deportivas y de recreación juvenil.

Es decir, que el Estado a través de las instituciones correspondientes debe garantizar el cumplimiento de esta Ley. Se plantea que es necesario la dotación de espacios y equipamientos para garantizar este derecho. Es así que el Reglamento de la Ley de Promoción de Desarrollo Integral de la Juventud, Decreto No.25-2002 tiene como objeto: “establecer las reglas de carácter específico para el desarrollo y aplicación efectiva de la Ley No.392”. (Reglamento de la Ley No.392, Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud, Título I, arto.1 2002).

Todo lo anterior destaca los derechos de la juventud a la recreación y esparcimiento, el deber que tiene el Estado para promover una política cultural, recreativa y el derecho y deber que tienen los jóvenes en la participación activa de su desarrollo integral, además que establece los mecanismos y espacios de participación juvenil.

Es importante también señalar que la Ley de Municipios (Ley 40) establece competencias a las municipalidades vinculadas al espacio público. Es así que en su artículo 7, numeral 4 y 13 del Título II.- De las Competencias se establece:

4) construcción y mantenimiento de calles, aceras, andenes, parques, plazas, puentes y área de esparcimiento y recreo.

13) Establecimiento de bibliotecas, museos, bandas municipales, parques, zoológicos, promoción de fiestas tradicionales y de folklore y toda clase de actividades que promuevan la educación, la cultura, el deporte y el turismo.

Además se señala en sus reformas a la Ley de Municipios (Ley 40-261), en el artículo 7, inciso 6, literal c:

Promover la cultura, el deporte y la recreación. Proteger el patrimonio arqueológico, histórico, lingüístico y artístico de su circunscripción. Por lo que deberá:

c) Impulsar la construcción y el mantenimiento de campos y canchas deportivas, así como promover la formación de equipos deportivos e impulsar la realización de campeonatos y torneos intra e inter- municipales.

Además en la misma Ley se señala, siempre en el art 7, numeral 9:

Impulsar y desarrollar de manera sostenible el turismo de su localidad, aprovechando los paisajes, sitios históricos, arqueológicos y centros turísticos.

Esto último sumamente importante en tanto que el estudio se desarrolla en el barrio Acahualinca que se encuentra localizado en las cercanías del Lago de Managua, y cuenta con el sitio histórico Huellas de Acahualinca. Se trata de poner en relieve las potencialidades que tienen el barrio y la juventud.

En relación al marco legal vigente en cuanto a espacios públicos, la Norma Técnica Obligatoria de Accesibilidad (Ministerio de Transporte e Infraestructura MTI, 2004) define y caracteriza los espacios de la siguiente manera:

4.16.d. Espacios libres de uso público: son todos aquellos sitios que forman parte del dominio público así como los que forman parte de bienes de propiedad privada y son susceptibles de ser utilizados por el público en general, ya sea o no mediante el pago de un importe, cuota o similar.

4.16.e. Espacios Urbanos: se consideran espacios urbanos todas las vías, áreas comunales, plazas y los espacios que por sus características sean de uso común o de dominio público y que se encuentren fuera de los límites de propiedad privada.

4.16 f. Espacios públicos: Se consideran espacios públicos aquellos que proporcionan el acceso o circulación de un punto a otro, la comunicación espontánea entre los ciudadanos y la percepción de la ciudad.

Los espacios públicos se pueden clasificar en base a la propiedad en:

4.16.f.1 Los que el estado destine para su uso o servicio público.

4.16.f.2. Los que aún siendo parte de los bienes privados, por sus funciones sean utilizados para brindar servicio público.

4.16.f.3. Los espacios susceptibles de ser utilizados por el público en general, independientemente del pago o no de un arancel, importe, cuota o similar.

4.17. Espacios urbanos accesibles: Son todos aquellos espacios urbanos que a los requisitos funcionales y dimensiones que garantizan su utilización, de forma autónoma y con comodidad, por parte de las personas en situación de limitación física o con movilidad reducida.

El Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal (INIFOM), en el documento de Gestión de Parques Municipales establece una categorización de los mismos:

Según su función se distinguen en: parques infantiles y escolares, parques zoológicos, parques botánicos, parques arqueológicos, parques de diversiones, parques nacionales o naturales, parques temáticos. Por el radio de influencia que poseen:

☐ Parque infantil: área recomendado de 500m² destinado a la recreación de niños entre 3 a 10 años de edad, población a servir 1000- 3000 habitantes (24% niños) ubicado a nivel residencial, estar libre de cruces vehiculares, dotados con servicios sanitarios, radio de influencia 150- 300 m.

☐ Parque residencial: destinado al esparcimiento de la población de todas las edades, población a servir 3000-7000 habitantes de uno o varios barrios, ubicado en zonas de viviendas, servicios sanitarios, área de recreación infantil, radio de influencia 300-500 m.

- Parque vecinal: destinado al esparcimiento de población adulta y adolescente, población a servir 12.000-21.000 habitantes, cerca de centros educativos, área deportiva, radio de influencia 500-700 m.
- Parque urbano o comunal: área recomendado mínima de 10.000 m², ubicado en el centro poblado relacionado con edificaciones del centro social, político y administrativo de la ciudad, destinado a la recreación pasiva y activa para la población de todas edades, facilidades de acceso y transporte, sitios con variedad tipográfica y vegetación, servicios sanitarios, área de influencia 1,6 km.
- Parque distrital: destinado para la recreación de la población de todas las edades, atiende partes de una ciudad, acceso por medio de transporte.
- Parque plaza: área recomendado de 1500 m² mínimo, en áreas comerciales, no residenciales, espacios medios entre carreteras importantes, frente las iglesias, edificaciones históricas o políticas, recreación pasiva. (INIFOM, 1994).

Además es importante mencionar que las normas internacionales establecen que debe existir 9mts² por persona en áreas urbanas destinadas para espacios públicos.

Hasta aquí hemos visto las principales leyes cuyos articulados contienen la base legal del estudio que se presenta.

1.5 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Aquí se expone primeramente el enfoque teórico del estudio; seguidamente se presentan algunos conceptos básicos que permiten analizar la problemática estudiada.

1.5.1. Marco teórico

No se puede definir una situación problemática sin recurrir a un marco teórico, es decir las perspectivas teóricas que tratan de explicar la realidad estudiada, aprehender la realidad y fundamentar la investigación.

En ese sentido, los referentes teóricos constituyen un aspecto importante para la interpretación del tema de estudio, es decir que permitan comprender en el escenario social y político el lugar y posición que socialmente han construido y construyen los y las jóvenes del barrio Acahualinca de manera particular.

Perspectiva Teórica

El estudio tiene un carácter etnográfico, aunque no en el sentido estricto, en tanto busca la respuesta para los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos. Sigue el Paradigma Naturalista en tanto que el estudio se centra en el significado de las acciones humanas y de la vida social. Tiene un perfil de investigación diagnóstica pues apunta a comprender y conocer las representaciones sociales que sobre los espacios públicos recreativos tiene la juventud del barrio Acahualinca.

En cuanto a la **teoría del tema o teoría sustantiva**, ubicamos el estudio en la Teoría del Interaccionismo Simbólico que trata de explicar cómo los actores sociales asignan significados a través de un proceso de interpretación. El interaccionismo simbólico presta atención a los significados de los símbolos dentro del cual actúan los sujetos. En este sentido, la teoría nos ayuda a analizar el significado que tiene para las y los jóvenes los espacios públicos recreativos del barrio y la ciudad, que explicarían sus formas de apropiación.

La teoría se basa en tres premisas:

- 1- Las personas actúan respecto de las cosas e incluso respecto de otras personas sobre la base de los significados que estas cosas tengan para ellas.
- 2- Los significados son productos sociales que surgen durante la interacción
- 3- Una persona aprende de las otras personas a ver el mundo.

Uno de los postulados de esta corriente afirma que “si queremos comprender a los actores debemos basar nuestra comprensión en lo que ellos hacen realmente en el mundo.”

Dentro de los principios de la teoría del Interaccionismo Simbólico destacamos:

- 1- Seres humanos están dotados de capacidades de pensamiento.
- 2- Esa capacidad de pensamiento es modelada por la interacción social.
- 3- Es en esa interacción social que las personas aprenden significados y los símbolos que usan en la acción e interacción sobre la base de su interpretación de la situación.
- 4- Significados y símbolos permiten actuación o interacción de manera distintivamente humana
- 5- Personas son capaces de modificar-alterar significados y símbolos que se usan.
- 6- Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y alteraciones debido a su capacidad de interactuar consigo mismas.

Siguiendo la teoría se trata de entender como la juventud que son los actores sociales más importante para este estudio interactúan y desarrollan prácticas en estos espacios públicos que el barrio Acahualinca ofrece, que significados se le atribuye a los espacios públicos. .

La teoría de género que trata de explicar las desigualdades que se presentan entre hombres y mujeres en relación al sexo o a las diferencias sexuales. Esta teoría explica de que manera la sociedad establece roles, comportamientos, mensajes y espacios diferenciados para hombres y mujeres. En ese sentido se asumen dos ámbitos diferentes de participación: para los hombres el espacio público y para las mujeres el espacio privado.

Este término es una construcción social y que se reproduce mediante los agentes socializadores de Género. Así las mujeres son construidas, socializadas para la casa, por lo que los horarios de salida y los lugares donde las mujeres pueden ir según el mandato social son diferentes para hombres y mujeres.

En este trabajo se indaga sobre esa socialización diferenciada de hombres y mujeres, y de qué manera se manifiesta en las representaciones y formas de apropiación de los espacios públicos recreativos por parte de los hombres y las mujeres.

También guía este trabajo el enfoque Sociocultural.

Es importante conocer dentro de nuestra investigación aspectos relevantes que nos permitan tener una mejor apreciación del objeto de estudio que en este caso es la juventud del barrio Acahualinca por lo cual es importante conocer aspectos del **Enfoque Sociocultural**: Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje.

Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico.

Desde el punto de vista del enfoque sociocultural los procesos psicológicos son concebidos como el resultado de la interacción mutua entre el individuo y la cultura. En este proceso de desarrollo la clave del funcionamiento psicológico está en la construcción de significados, concretamente, en los significados que le atribuimos a los objetos, a las palabras y a las acciones de los demás. También se considera que la elaboración individual de los significados es parte de una construcción activa y social del conocimiento que compartimos con los demás miembros de nuestro contexto social y cultural en el que nos desenvolvemos.

Es así que la apropiación de los espacios públicos del barrio estaría vinculada a los significados que este tiene para los actores sociales.

Lo físico-espacial también interesa en este estudio, pues es alrededor del mismo que la ciudadanía establece significados. La teoría social urbana plantea que las ciudades de la postmodernidad han sido analizadas desde diferentes enfoques a saber: urbanistas, económicos, sociológicos, antropológicos entre otros. Para este estudio interesa la dimensión sociocultural de las ciudades, que apunta a la construcción del sentido de la vida urbana.

El espacio público es el que da sentido de pertenencia y territorialidad a los habitantes de las ciudades, tiene que ver con la calidad de vida de los habitantes, es un espacio donde se tejen relaciones sociales, culturales, es donde se materializa el ejercicio de la ciudadanía.

1.5.2 Marco conceptual

La investigación enfatiza en los siguientes conceptos sensibilizantes siguiendo el enfoque cualitativo.

a) Las representaciones sociales, es un concepto importante para este estudio, entendida como construcciones sociales en un tiempo y contexto específico que sirven como forma de conocimiento de lo social. Permite a los sujetos y en este caso de manera específica a los y las jóvenes interpretar un orden social al que se insertan con determinados roles que resultan en consecuencia de las representaciones elaboradas. Se alude a un sujeto activo y responsable de su cotidianidad en la ciudad.

Se consideró esta categoría partiendo de que la juventud tiene un imaginario, una representación social de la realidad que los rodea, que construyen como personas individuales y grupo y esa representación del espacio público se vincula con la apropiación o no que se hace del mismo.

Las representaciones sociales permiten a los sujetos y de manera particular a la juventud contar con un eje de interpretación de la realidad. Estas representaciones sociales hacen referencia a un hecho, fenómeno, acontecimiento que en este caso particular es el espacio público.

Martha Rizo, en su artículo Conceptos para pensar lo urbano, plantea:

Las representaciones sociales no son sólo productos mentales, sino que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales. Aquí radica el carácter dinámico de las representaciones. Se definen como maneras específicas de entender y comunicar la realidad y determinan las relaciones entre los sujetos, a la vez que son determinadas por éstos a través de sus interacciones. (Rizo:2006)

La misma autora siguiendo a Jodelet (1986) “Las representaciones no ejercen de manera absoluta la determinación entre la sociedad y el individuo, en el sentido de que no constituyen simplemente reproducciones, sino más bien reconstrucciones o recreaciones mediadas por las experiencias vitales de los sujetos (p.472)

Según Denise Jodelet,

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. (Jodelet, D. 1998, pp 474 y 475).

Entonces este concepto tiene que ver con informaciones, imágenes, opiniones, actitudes de las cuales las personas elaboran una representación. Toda representación social es representación de algo y de alguien.

Siempre sobre el mismo concepto Jodelet plantea:

En tanto que fenómenos, las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas, más o menos complejas. Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos. Y a menudo, cuando se les comprende dentro de la realidad concreta de nuestra vida social, las representaciones sociales son todo ello junto. (Jodelet, D. 1998, p. 472)

Algunas precisiones conceptuales planteadas por Jean-Claude Abric, en su texto “Prácticas sociales y representaciones” establece dos elementos fundamentales a tener en cuenta para comprender la lógica del funcionamiento de las representaciones: la representación como sistema contextualizado y las funciones de las representaciones sociales.

Estas consideraciones conceptuales vinculadas con las representaciones sociales, nos ayudan para poder entender como desde la perspectiva de los y las jóvenes se generan diversos significados sobre el espacio público, el barrio, la ciudad y tendrán influencias en sus prácticas culturales, en sus formas de apropiación de los espacios públicos recreativos constituyendo las formas y contenidos con los que los y las jóvenes buscan alcanzar un lugar social, un sentido de presencia y permanencia en el escenario social y político de la ciudad.

Es en este sentido que el estudio de las representaciones sociales nos parece esencial, porque ofrece un marco de análisis y de interpretación que permite entender la interacción entre el funcionamiento individual y las condiciones sociales en que los actores sociales evolucionan. Permite entender los procesos que intervienen en la adaptación sociocognitiva de los individuos a las realidades cotidianas y a las características de su entorno social e ideológico (Abric, 2001:28)

b) Jóvenes

Otra consideración conceptual a tomar en cuenta en este estudio es qué se entiende por **Joven**, y aunque existen diversas posiciones de acuerdo al área de estudio, interesa las características que incluya en la definición lo relacionado al marco jurídico y desde una perspectiva sociocultural.

La edad es el criterio que se ha aceptado para distinguir a las y los jóvenes y esto varía según la región o país. En Nicaragua se establece entre los 18 y 30 años. El estudio sobre la categoría joven ha sido abordado desde diversas disciplinas que abordan los aspectos psicológicos y cambios físicos, pero además incluye las tensiones históricas y culturales.

En ese sentido, para este estudio algunas características que se consideran son: el rango de edad y aunque jurídicamente se establece hasta los 30 años, en este estudio se considera a hombres y mujeres entre 15 a 24 años, pues se asume que los que se sitúan entre los 25 a 30 años tienen realidades diferentes, otra característica es que ocupan la mayor parte de su tiempo en actividades educativas, ocupación laboral, de formación profesional y construyen rutinas culturales particulares. Se asume que los jóvenes desarrollan distintas actividades entre las cuales están la danza, teatro, deporte, pintura entre otras.

c) Ciudad

Otra de las categorías es el de **la ciudad**, dado que son las representaciones sociales que los y las jóvenes tienen de los espacios públicos que ofrece la ciudad las que van a incidir en las formas de apropiación.

La ciudad se define como el espacio donde nacen y se ejercen derechos y deberes de ciudadanía, y donde el ciudadano se constituye como el elemento esencial de la vida social.

Aravena, siguiendo a Gustavo Munizaga al referirse a la ciudad la define como:

Son espacios geográficos, donde se desarrollan las funciones de residencia, gobierno, transformación e intercambio, en todos los niveles; ocupadas por una población cuya densidad y heterogeneidad permiten los contactos sociales, con un grado de equipamiento que asegure las condiciones de la vida urbana, y que se manifiesta en la generalidad de los

casos, con un paisaje construido cuyas características son la continuidad y la contigüidad.¹

Las ciudades se han vuelto escenarios complejos, donde la interacción entre los diferentes grupos que la habitan se hace cada vez más difícil. Diariamente se recorren y se tienen distintas actividades en diferentes espacios urbanos para llegar de un lugar a otro: se cruzan calles, se accede a edificios, instituciones públicas o privadas, centros comerciales, universidades, mercados, cines, parques, plazas.

Se constituyen en realidades que se van a configurar en esos espacios físicos y territoriales, pero también culturales. Habitar la ciudad, vivir en ella, recorrerla y usarla corresponde a unas dinámicas particulares de acuerdo a los sujetos.

Como plantea Aravena, sobre la ciudad

El derecho a la ciudad no es tan solo el derecho a usarla, sino también el derecho a interpretarla, a identificarnos con ella, a apropiarnos (aunque sea simbólicamente) de sus espacios, a "privatizar" lo público y a "publicitar" lo privado, y ello de manera fluida, espontánea, creativa. Así, se encuentra la recuperación del espacio urbano como espacio vivo, el carácter lúdico de la calle que manifestaba Henri Lefebvre: multiplicidad de usos, multiplicidad de grupos, multiplicidad de significados. (Aravena, 2005: p.11)

Cómo se sitúan los jóvenes en la ciudad, como se les presenta para quienes se sienten excluidos, en razón del género, edad, posición social, procedencia, como la imaginan, la quieren, la desean, la sueñan. Es decir, la representación de la ciudad dentro del imaginario: lo que imaginan los sujetos, lo que viven y lo que ven en su contexto particular.

¹ Estructura y Ciudad, Gustavo Munizaga

Sonia Barrios en el artículo “Las Metrópolis al principio del nuevo milenio: una agenda para el debate”, plantea el concepto de Cultura Urbana y hace extensivo este concepto para referirse a la cultura ciudadana y hace referencia al compromiso cívico de las personas que conviven en un territorio dado. Este compromiso cívico lo aborda citando a Fernández y colaboradores:

... es generado por un sentido de pertenencia e identidad que hace que se reconozca un conjunto de derechos y deberes ciudadanos en el plano del uso del patrimonio público y en el plano de las condiciones de vida de los distintos sectores sociales urbanos (Fernández, 1998:p.176)

En tal sentido, nos interesó conocer cómo se identifica la juventud en su entorno más inmediato como lo es Acahualinca, qué usos hacen del patrimonio público, y a qué tipo de espacio público accederían.

Apropiación

En la ciudad se presentan espacios de encuentros con otros pares, lugares de realización de actividades cotidianas y lugares que generan en la juventud actitudes como miedo, inseguridad, tensiones, conflictos, y además lugares para la socialización y recreación. Se presenta en ese sentido una clasificación de los lugares y modos de apropiación que se asocian con las y los jóvenes.

La calle aparece como el espacio público por excelencia y se convierte en el principal espacio de mediación entre los habitantes y para la juventud significa un sitio donde estar, muchas veces se convierte en el único lugar donde los y las jóvenes pueden estar, es el espacio donde se encuentran con sus iguales. Es por ello que vemos jóvenes concentrados en las esquinas, como una forma de apropiación del espacio, pero también aparece como posibilidad de realizar prácticas de deporte, de pintas en los muros, de conversación.

Es a partir de los años 90 que empiezan a aparecer en el paisaje urbano la construcción de espacios de entretenimiento y diversión cerrados donde se tiene acceso a centros de llamadas (call center), comida rápida (fast food), cines, tiendas, centros de juegos (games), supermercados, presentaciones culturales, todo en un mismo lugar privilegiando estos lugares y desplazando los anteriores espacios públicos por estos nuevos espacios. “....sin embargo por ahora la dinámica más fuerte es la sustitución del espacio público por viales, shoppings rodeados de estacionamientos, barrios cerrados, etc.” (Borja, J. 2001: p22)

Sobre esto Jordi Borja en su trabajo sobre “El Gobierno del Territorio de las ciudades latinoamericanas”, plantea el desafío que tienen hoy las ciudades latinoamericanas frente al espacio público y lo atribuye entre otros aspectos a los nuevos desarrollos urbanos. Esta crisis que viven las ciudades latinoamericanas del espacio público tiene efectos urbanísticos evidentes, señalando al respecto:

El empobrecimiento del paisaje urbano y la consiguiente pérdida de atraktividad de la ciudad y de calidad de vida de los ciudadanos. Las vías se vuelven inseguras e inhóspitas con lo cual se pierde animación urbana y en la medida de lo posible se evita el tránsito peatonal. Un espacio público pobre no solo contribuye a la redistribución social sino que favorece o refuerza las dinámicas anómicas y estimula los comportamientos depredadores e incívicos respecto a los equipamientos y servicios urbanos. (Borja, J. 2001 p.21)

Los cambios culturales y las nuevas pautas de consumo tienen impacto y manifestaciones en la calidad de vida de los diferentes sectores de la población urbana y estas transformaciones se vinculan a los procesos de globalización y exclusión social.

Que aspectos limitan o facilitan la apropiación de estos espacios públicos es lo que interesa conocer en este estudio. Qué sentido de pertenencia hay por parte de la juventud de los espacios públicos presentes en el barrio.

Espacio Público.

Consideramos que esta categoría ayuda a explicar la apropiación que del espacio hacen las y los jóvenes. El espacio público se refiere según Setha Low, en su artículo “Transformaciones del espacio público en la ciudad latinoamericana”, a lo siguiente: “Un espacio público se refiere a cualquier espacio abierto en el cual se reúne un número de personas”.

En las ciudades se identifican claramente dos tipos de espacios: el público y el privado, la relación entre estos espacios es lo que conforma la imagen que de la ciudad tienen sus habitantes.

En las ciudades conviven distintos grupos poblacionales con distintas motivaciones, necesidades espaciales que deben coexistir y compartir estos espacios. El espacio público es el espacio que posibilita esa diversidad y es precisamente esta característica la que lo convierte en un espacio dinámico, con diversas funciones; pero además donde se manifiestan conflicto de intereses.

No todos los habitantes de un barrio o comunidad tienen el mismo significado, ni interpreta del mismo modo al espacio público. Qué significados, interpretaciones tiene para la juventud del barrio Acahualinca interésó explorar.

Sin embargo, además de lo anterior, para esta investigación se estudió el espacio público como un lugar que fortalece el capital social, donde se establecen relaciones sociales, como un lugar de esparcimiento de la población y de suma importancia porque este espacio público condiciona las relaciones sociales.

Siguiendo a Aravena,

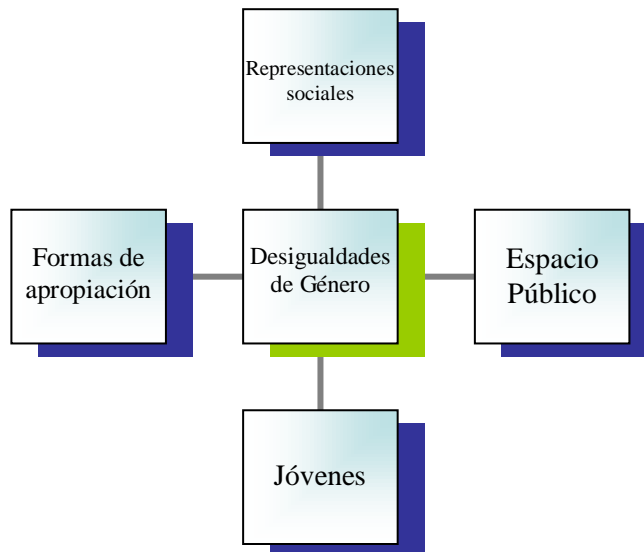
La importancia del espacio público radica, en que es allí donde el habitante urbano, se conecta a los otros, en un sentido funcional, y en un sentido social, y es allí donde se construye una vida colectiva, la vida en común. (Aravena, 2005:p.15)

También es importante mencionar que el principal constructor del espacio público es el Estado, sin embargo observamos, que al igual que en el caso de construcción de viviendas quienes están produciendo los espacios públicos son los constructores privados, y aunque sean los espacios recreativos de acceso público como está en manos de inversión privada se reservan su uso y acceso. En tal sentido, interesó conocer cómo incide esta situación en las formas de apropiación del espacio público para los jóvenes de este estudio.

Según Maritza Rangel (2005) sobre las tipologías de espacios públicos define los espacios públicos tradicionales abiertos como aquellos que cumplen con las funciones básicas: descansar, recrear, ejercitarse físicamente, socializar, intercambiar, expresarse públicamente y contacto con la naturaleza.

Para este estudio interesa aquel espacio público que cumple con funciones sociales, de recreación, esparcimiento, de identidad y relaciones sociales.

MAPA CONCEPTUAL:



1.6. DISEÑO METODOLOGICO GENERAL

1.6.1 Espacio Geográfico

Distrito II de Managua

El estudio se ubica en el sector norte del Barrio Acahualinca que pertenece al Distrito II y que se ubica en la parte oeste de la ciudad de Managua. Según cifras de la Alcaldía es el distrito con menor extensión territorial, 18.05 Km², con 79 barrios, y con menor población. Desde el punto de vista socio-económico, el Censo lo caracterizó como el menos pobre de la ciudad, en comparación con los otros distritos. Es en este distrito que se ubica la investigación.

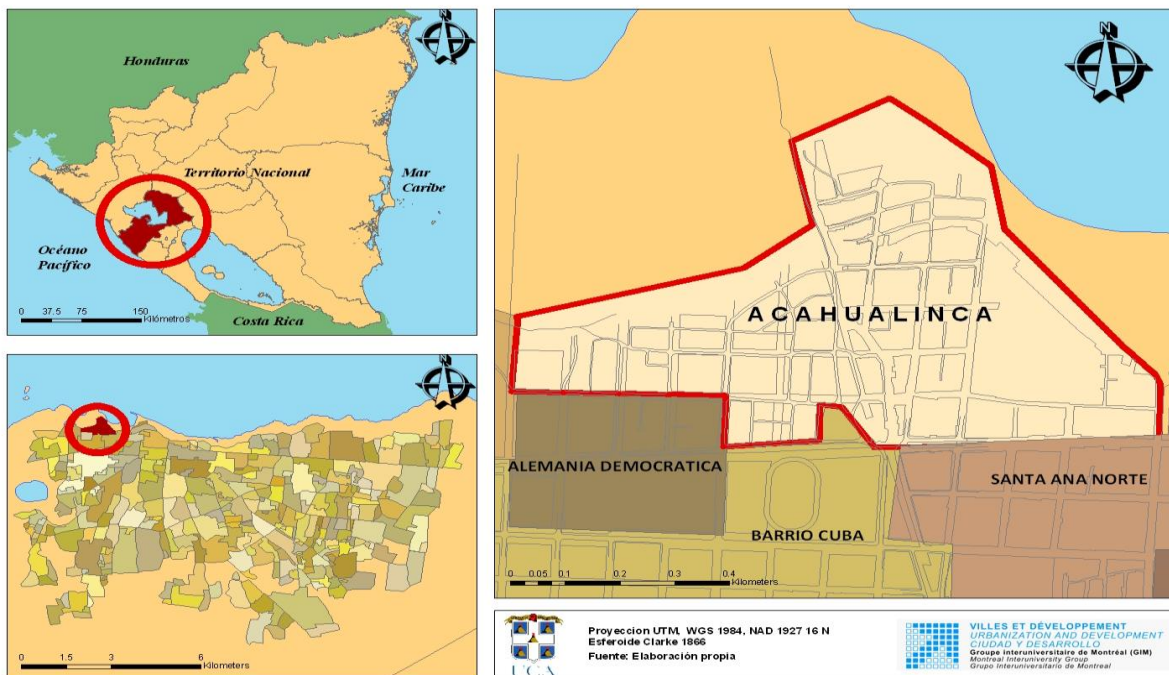
1.6.1.1. El Barrio Acahualinca

El barrio Acahualinca, se ubica en el Distrito II de Managua. Es un barrio que se ha venido consolidando a través del tiempo. En sus inicios se ubicaba el vertedero municipal, era un reparto ilegal, sin embargo se ha venido transformado y en estos momentos tiene un nivel de consolidación medio. Ha habido una intervención del Estado, pero principalmente un esfuerzo de sus habitantes en mejorar sus viviendas. El equipamiento que presenta el barrio es deficitario y en relación al equipamiento recreativo, es insuficiente si asumimos que la norma es 9m² por habitante lo que debe destinarse para espacio público recreativo.

Según el documento Managua en Cifras, del Instituto Nacional de Información de Desarrollo, el barrio cuenta con una población de 4,098 habitantes. De estos el 48.97% son hombres y el 51.02% son mujeres.

De esta población el 32% (1319) tiene menos de 15 años, la población mayor de 15 años constituye el 68% aproximadamente.

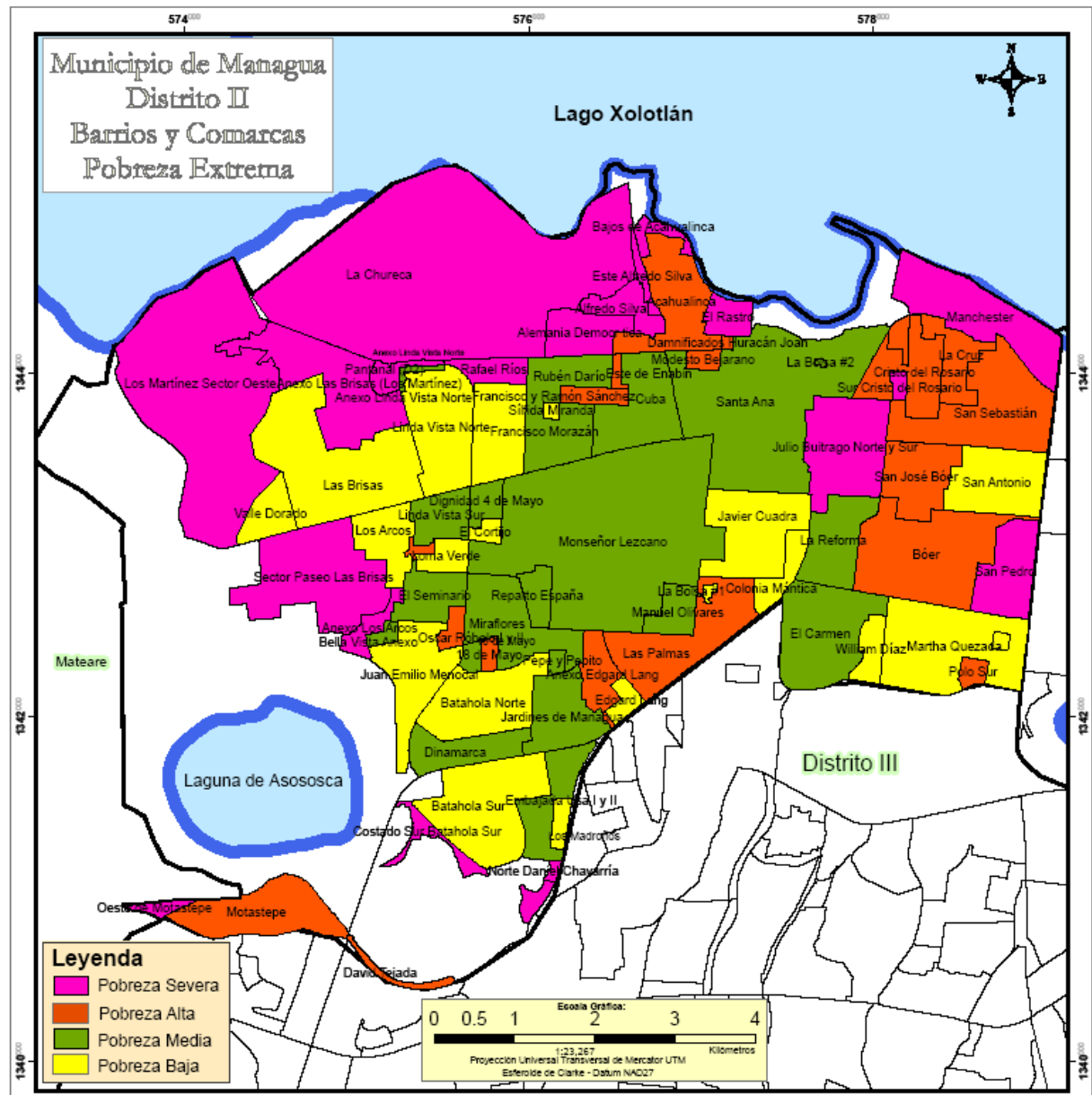
Ubicación del barrio Acahualinca



En cuanto al total de viviendas existentes en el barrio corresponden a 788 viviendas de las cuales 754 están ocupadas. Inadecuadas son 70 y 118 no son propias. En cuanto al número de hogares, según el mismo informe se señala un total de 916 hogares de los cuales el 60.69% (556) tiene jefatura masculina y el 39.3% (360) corresponde a jefatura femenina.

Un dato importante es que solamente el 22.7% de los hogares tiene alguna actividad económica y un 14% aproximadamente recibe remesas.

En cuanto al nivel de pobreza, según el informe el barrio es considerado con pobreza alta. Hogares no pobre el 49.3, Pobre no extremo 35.7 y pobres extremo el 15.1 de los hogares.



Mapa de Pobreza del Distrito II. según el Informe Managua en cifras

Tal y como se aprecia en el mapa, Acahualinca está catalogado como un barrio con Pobreza alta y en su entorno notamos pobreza severa en los barrios Alemania Democrática, Alfredo Silva, el Rastro, entre otros.

1.6.2. Sujetos que participaron en la Investigación

Este trabajo de investigación social, está ubicado en el paradigma naturalista, desde un enfoque cualitativo, donde al igual que en la investigación cuantitativa, se caracteriza por ser un proceso organizado, sistemático constituido por etapas o fases.

En cuanto a la población en estudio, la investigación cualitativa permite situarse en la situación que mejor permita recoger la información por lo que las características de los investigados fueron seleccionados a conveniencia de las investigadoras: jóvenes que habitan en el sector norte del barrio Acahualinca en las edades comprendidas entre 15 y 24 años y que podían o no estar vinculados a organismos presentes en el barrio, estudiantes o no y desarrollan algunas prácticas culturales, recreativas y/o deportivas y por tanto hacen uso del equipamiento urbano que ofrece el barrio y la ciudad.

En la investigación cualitativa para establecer la muestra puede darse desde la situación que mejor permita recoger la información y se utilizó la muestra teórica siguiendo y seleccionando a los informantes según lo señalado anteriormente.

Se entrevistó un total de 28 jóvenes entre hombres y mujeres y una entrevista a un líder del barrio que organiza a la juventud alrededor del deporte, así como a funcionarios de la Alcaldía Municipal, Policía Nacional, Instituto de la Juventud y Ministerio de la Familia para conocer las valoraciones sobre el tema de estudio

1.6.3 Periodo de realización de la investigación

El acercamiento al área de estudio se realizó en el segundo semestre del año 2008, como una primera aproximación al tema de investigación. El trabajo de campo se efectuó en el primer semestre del año 2009. Se hicieron visitas al sitio para tomas fotográficas y aplicación de las entrevistas y grupos focales. Se realizaron 3 grupos focales: uno con varones, otro con mujeres y uno mixto.

1.6.4 Las categorías de análisis consideradas

Para el estudio se analizaron las siguientes:

Representaciones Sociales: entendidas como las percepciones que las y los jóvenes tienen sobre su entorno, el espacio público y que define sus formas de apropiación del espacio

Espacio Público: entendido como aquellos sitios abiertos o cerrados, privados o públicos a los cuales la juventud accede, que pueden ser legales, administrados por el Estado u otra institución y que permite la socialización y recreación. Se analizan los espacios públicos con función recreativa que existen en el barrio y aquellos que ofrece la ciudad fuera del barrio.

Apropiación: entendida como las diversas maneras en que un espacio es utilizado por la población joven; así como las actividades que desarrollan para su mantenimiento y cuidado.

MATRIZ DE CATEGORÍAS DE ANALISIS CUALITATIVO Y TÉCNICA UTILIZADAS

Tabla No.1

Objetivos	Categorías	Definición operacional	Indicadores	Técnica	Producto
Identificar los principales espacios públicos de recreación existentes en el barrio Acahualinca	Espacios públicos	Son aquellas áreas de propiedad comunal, que sirven para la recreación y el esparcimiento de la comunidad aledaña a éstas y se establecen relaciones sociales: parques, plazas, canchas, otros	Número de espacios públicos recreativos existentes en el barrio Acahualinca. Lugares de esparcimiento Lugares que generan miedo e inseguridad Ubicación de los espacios públicos Conectividad entre ellos Número de jóvenes que utilizan esos espacios	Observación Entrevistas en Profundidad Grupos Focales	Presentar los espacios públicos que utilizan los y las jóvenes del barrio
Describir las representaciones	Representaciones Sociales	Son construcciones	Razones porque utilizan o no utilizan los	Entrevista en	

Representaciones Sociales y Apropiación de Espacios Públicos Recreativos

sociales sobre los espacios públicos, diferenciadas por género		sociales en un tiempo y contexto específico que sirven como forma de conocimiento de lo social. Informaciones, imágenes, opiniones, actitudes y significados que los espacios públicos tienen para la juventud	espacios públicos. Experiencias vividas por jóvenes en esos espacios Valoración, significados de esos espacios	Profundidad Grupos Focales	Conocimiento de las diferentes representaciones del espacio público para la juventud
Caracterizar a las y los jóvenes del barrio Acahualinca	Jóvenes	Jóvenes comprendidos entre las edades de 15-24 años	Número de jóvenes Sexo de los jóvenes Edad de los jóvenes organizaciones/grupos a las que pertenecen	Hoja de caracterización	Contar con información de los entrevistados

Representaciones Sociales y Apropiación de Espacios Públicos Recreativos

Determinar las limitantes que encuentran los jóvenes en la apropiación de los espacios públicos, diferenciándola según género.	Apropiación	Sentido de pertenencia que posibilita el uso de los espacios	<p>Número de jóvenes que expresan tener libertad para usar los espacios públicos.</p> <p>Frecuencia en que utilizan esos espacios</p> <p>Horas en que más los utilizan.</p> <p>Naturaleza de las actividades que realizan en los espacios públicos.</p> <p>Conocimiento de cómo se logró tener esos espacios.</p> <p>Número de jóvenes que creen que esos espacios son parte de su comunidad.</p> <p>Manera en que se da la apropiación.</p>	<p>Observación participante</p> <p>Entrevistas en profundidad</p> <p>Grupos Focales</p>	<p>Análisis de los factores que limitan y favorecen la apropiación de los espacios públicos</p>
--	-------------	--	--	---	---

Representaciones Sociales y Apropiación de Espacios Públicos Recreativos

			<p>Limitantes (carencias e insuficientes) de Infraestructura que encuentran los jóvenes para su uso.</p> <p>Usos no deseables que tienen estos espacios</p> <p>Gestión de los jóvenes para el mejoramiento de esos espacios</p>		
Diferenciar por género el uso que de los espacios públicos recreativos hacen los jóvenes en el resto de la ciudad	Ciudad	Espacio donde nacen y se ejercen derechos de ciudadanía y el ciudadano se constituye como elemento esencial de la vida social.	<p>Tipos de equipamiento que tiene la ciudad para la recreación de los jóvenes.</p> <p>Necesidades de recreación que satisfacen las y los jóvenes en la ciudad más allá del sector de estudio.</p>	Entrevista en Profundidad	Análisis de los equipamientos que la ciudad ofrece a la población joven

Parte II.

2. DIAGNÓSTICO

2.1 DISEÑO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

La metodología de la investigación fue de tipo cualitativa, de carácter exploratorio, descriptivo e interpretativo. Se desarrollaron las siguientes fases:

Fase preparatoria: Con esta fase se inició este trabajo que permitió enfocar el tema objeto de investigación, es decir permitió identificar el fenómeno urbano de análisis. Se elaboró el Diseño de investigación que contempló en sus objetivos comprender las representaciones y apropiaciones del espacio público recreativo por la juventud del barrio Acahualinca.

La indagación sobre el tema permitió obtener información de fuentes primarias al realizar entrevistas semi-estructuradas a organizaciones presentes en el barrio, a jóvenes y visitas al sitio. Se obtuvo información de fuentes secundarias, a través de documentos relacionados a estudios sobre la temática de juventud, legislación acorde al tema. Esta información permitió darse cuenta que sobre el tema de la juventud y el uso del espacio público no existen estudios. El resultado de este proceso fue la formulación del tema de estudio, es decir el proyecto de investigación.

Fase de trabajo de campo: Se realizó en dos etapas:

- Acceso al campo
- Recolección de los datos

El producto final que se obtuvo de esta fase fueron los datos.

En esta fase se levantó la información mediante la aplicación de los instrumentos tales como observación participante, entrevistas en profundidad y grupos focales para comprender las representaciones que sobre los espacios públicos recreativos tienen los y las jóvenes del barrio Acahualinca.

En esta fase se establecieron contactos con los organismos presentes en el barrio que trabajan con juventud para la aplicación de las entrevistas, tal fue el caso de Asociación Cristiana de Jóvenes, Centro Juvenil de Acahualinca, Policía Nacional, INJUVE; así como las y los jóvenes.

Es importante señalar que se contó con el respaldo de líderes juveniles del barrio y que participan de las actividades del Centro Juvenil de Acahualinca quienes facilitaron la convocatoria de los y las jóvenes; así como las visitas y recorridos a los sitios del barrio.

Fase analítica: Constó de tres etapas:

- Reducción de datos
- Transformación de datos
- Obtención de resultados y conclusiones

El producto final son los resultados que se muestran más adelante. Como se trata de una investigación con enfoque cualitativo se procesaron los datos obtenidos en la fase anterior mediante un análisis temático de contenido, de forma manual. Es decir, calcular y comparar las frecuencias de algunas características reagrupados previamente en categorías significativas. En este caso concreto sobre el espacio público: usos, lugares que frecuentan, lugares que generan miedo, desigualdades en el uso de esos espacios. El otro aspecto fue el referido a las representaciones de los espacios, del barrio y la ciudad. Finalmente el tema de la gestión del espacio público.

Fase Informativa y final: El producto final lo constituye el Informe de Investigación que recoge los hallazgos de la investigación e integra la propuesta de gestión del espacio público.

Como es entendido en este tipo de investigación cualitativa sus fases son más flexibles, pueden adaptarse en cada momento y circunstancias, en función del cambio que se produzca al enfrentar la realidad, objeto de la investigación. Permite estar más cerca de lo que los sujetos hacen y por qué lo hacen. Para el caso del estudio las representaciones que sobre los espacios públicos recreativos tiene la juventud y las formas de apropiación de los mismos, usos de los mismos. Los significados que tienen los espacios públicos recreativos que el barrio ofrece para la juventud y la gestión social de estos espacios.

Se estudió la realidad en su contexto natural tal como sucede y se interpretó los fenómenos de acuerdo con el significado que tiene para los sujetos implicados, esto es la juventud del barrio.

Precisamente como se inscribe en el paradigma cualitativo, no persigue la representatividad a como lo demandan los estudios que se basan en datos estadísticos. El estudio tiene un perfil de investigación diagnóstica.

Debido a que se pretende abordar cuestiones interpretativas, valorativas, ideas, prácticas de los grupos culturales el método es la etnografía que tiene su fuente en la Antropología Cultural.

La metodología utilizada en la investigación fue eminentemente de tipo cualitativa. Partiendo de los instrumentos que implementamos para cada una de las metodologías, determinamos lo siguiente:

2.1.1 Instrumentos de la Metodología Cualitativa:

Tal y como se menciona en el diseño general se realizaron entrevistas semi-estructuradas, las que se aplicaron a una funcionaria del Instituto de la Juventud, una del Ministerio de la Familia, funcionario de la Policía Nacional. Se aplicó una entrevista a la Delegación de la Alcaldía en el Distrito II y una entrevista a un líder comunitario.

Para definir las Instituciones mencionadas, se estableció un cuadro de actores sociales en el que se consideró a los funcionarios claves de estas instituciones, que desarrollan actividades con la población de estudio y que por tanto tienen un rol participativo en la gestión del espacio público.

La coordinación entre estas instituciones en la gestión del espacio público permitirá la formulación y ejecución de acciones necesarias para el barrio a corto, mediano o a largo plazo.

La presentación de la Tabla N° 2 "Rol de Actores", especifica el nombre de la institución, el nombre del funcionario entrevistado, el cargo y el rol que estos asumen en las diferentes instituciones que representan y que se encuentran más cercanas o más alejadas del rol que pueden asumir en la gestión del espacio público recreativo.

INSTITUCION/ORGANISMO	FUNCIONARIO	ROL
1. Alcaldía de Managua Distrito II	Lic. José Antonio Quintanilla	Promotoría Social, integrados a comité de prevención del delito
2. Líder Comunal del Barrio Acahualinca	Sr. José Dixon	Organiza a la juventud en el tema del deporte
3 INJUVE	Lic. Jacqueline Fonseca	Institución rectora de la juventud
4. Distrito II- Policía Nacional-	Sub-inspector Francisco Gutiérrez	Prevención del Delito y garante de la seguridad ciudadana
5. Centro Juvenil Acahualinca	Lic. Gloria Cortez	Organismo que acompaña a la juventud en temas de organización, liderazgo y recreación

Tabla 2. Rol de Actores

Durante el proceso de aplicación de las guías de entrevistas a las instituciones de gobierno y a las de jóvenes hubo variaciones en relación a las preguntas iniciales y se ampliaron. Las entrevistas fueron grabadas, procesadas y analizadas a través de una matriz analítica.

En relación a la observación participante, permitió obtener información sobre los usos que la juventud hace del espacio público, se observaron los sitios más utilizados por ellos, se captó a través de fotografías las insuficiencias en cuanto a espacios.

2.1.2. Fuente de Datos

Las fuentes de datos para el estudio fueron:

- Fuente Primaria: Jóvenes del barrio Acahualinca que utilizan espacios públicos entre las edades de 15 a 24 años.
- Fuente Secundaria: bibliografía sobre el tema de espacios públicos, investigaciones, artículos de periódicos, datos censales, cartografía, reglamentos.

2.1.3. Técnica

La investigación desarrolló como técnicas de recolección de información

1. La entrevista en profundidad: Este método se utilizó con las y los jóvenes a fin de conocer su opinión sobre el tema de investigación. La decisión se toma por el perfil de la investigación que es diagnóstica sobre el tema de las representaciones sociales y apropiación del espacio público por las y los jóvenes. Estaban dirigidas hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias, tal y como las expresan con sus propias palabras. Se estableció una conversación con las y los jóvenes del barrio. Esta conversación dio pautas para realizar otras preguntas que no estaban contempladas.
2. Grupos Focales: Esta técnica de recolección de información permite obtener información de un grupo con características similares de acuerdo al tema de estudio y centrarse en el abordaje de un tema específico.

Se aplicó esta técnica para profundizar y aportar información sobre lo que las jóvenes y los jóvenes opinan alrededor del tema en estudio y triangular la información con las otras técnicas de recolección. Se realizaron grupos focales con hombres y mujeres organizados y no organizados. Se contó con la participación de monitores del Centro Juvenil de Acahualinca. La idea de hacer estos grupos diferenciados fue para conocer las diferencias y similitudes en el uso, gestión y apropiación del espacio público. Se realizó tres grupos focales.

3. Observación Participante: La observación es un procedimiento que permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal como éste se produce. En la realización de esta investigación se utilizó la observación participante. Se estableció un contacto directo con la juventud de Acahualinca en las actividades y encuentros que realizan en la semana. Esto permitió interactuar con ellos. Con la aplicación de este instrumento se conoció sobre la realidad vivida por estos jóvenes, favoreció el acercamiento a las experiencias de las y los jóvenes directamente en el barrio. Esta técnica se desarrolló en todo el proceso de investigación desde la entrada al campo hasta la salida del campo. Permitted observar la dimensión físico espacial, verificar las instalaciones de los espacios públicos recreativos, el uso del suelo del área de estudio.

Se hizo toma fotográfica en distintos lugares del barrio para estudiar los espacios públicos como: el parque lineal, Campo Deportivo Gadala María, el sitio histórico Huellas de Acahualinca, Plantel Ornato de la Alcaldía, Centro Juvenil. Además de otros sitios como: Malecón, Puerto Salvador Allende, entre otros lugares.

4. Entrevistas semi-estructuradas: Se realizaron con las autoridades de la Alcaldía, instituciones de gobierno, policía, líderes de la comunidad para conocer sobre el mantenimiento de los espacios públicos recreativos existentes en el barrio, indagar sobre la existencia de algún plan de mejoramiento y/o ampliación por parte de la Alcaldía o del gobierno Central. Se utilizó como instrumento de recopilación de información la grabación con el propósito de captar con exactitud la opinión de los entrevistados.

En todas estas técnicas se estableció un ambiente de confianza, diálogo, empatía de tal manera que las y los jóvenes se sintieran en un ambiente propicio en el que pudieran compartir sus experiencias. Para la puesta en práctica de las técnicas se establecieron las coordinaciones necesarias con las organizaciones presentes en el barrio y que realizan un trabajo con juventud.

Los instrumentos que utilizamos para la recolección de la investigación fueron:

1. Guía de Observación
2. Guía de entrevista a Profundidad y Semi-estructurada
3. Guía para la discusión en grupo focal
4. Hoja de caracterización de informantes.

En cuanto a los recursos o herramientas utilizadas tenemos el diario de campo, cámara fotográfica, grabadora, teléfono y las fuentes bibliográficas.

Para el análisis de los datos: Por el tipo de plan de trabajo que requiere este enfoque: tentativo, flexible, ajustable se hizo un análisis temático de contenido, de forma manual. Es decir, calcular y comparar las frecuencias de algunas características reagrupados previamente en categorías significativas. “La frecuencia con que se cita una característica se relaciona con la importancia que concede el interlocutor”. (Quivy, 1995)

2.1.4. Selección de Participantes

a) Selección de participantes para las entrevistas

Tal y como se ha definido anteriormente para el proceso de selección de las y los entrevistados se coordinó con líderes juveniles que participan en el Centro Juvenil de Acahualinca. En total se realizaron 9 entrevistas en profundidad de los cuales 4 fueron hechas a mujeres y 5 a varones, incluyendo al líder de deporte del barrio. Los mismos entrevistados nos llevaron a la ubicación y contacto con este último.

Para el caso de los grupos focales se realizaron un total de 3: uno mixto, uno de mujeres y otro de varones contactados por los líderes juveniles del barrio. Aquí hubo un total de 32 jóvenes participantes de los grupos focales.

A continuación, se describe en la tabla las entrevistas realizadas a nivel general en nuestro estudio, un total de 33 participantes, además de incluir a las y los jóvenes del barrio se entrevistaron a Instituciones de gobierno como el INJUDE, MIFAMILIA y gobierno municipal.

En relación a los grupos focales participaron un total de 28 jóvenes y una entrevista a un líder comunitario. En relación a los jóvenes el 46% (13) son varones y 54%(15) de los entrevistados son mujeres. Las edades de los y las jóvenes que participaron es de 15 a 24 años.

TRABAJO CAMPO	NO. PARTICIPANTES Y ENTREVISTADOS	%	VARONES	%	MUJERES	%
Grupo Focal y entrevistas a Jóvenes (Edad: 15 a 24 años)	28	100	13	46	15	54
Entrevista Líder comunitario (Edad: 15 a 25 años)	1	100	1	100	0	0
Entrevistas a Miembros de Instituciones del Gobierno	3	100	2	66	1	33
Entrevista para la Alcaldía de Managua (Distrito II)	1	100	1	100	0	0
TOTAL	33	100	17	52	16	48

2.2. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. LAS Y LOS JÓVENES DE ACAHUALINCA

En la realización de esta investigación se caracterizó a los y las jóvenes entrevistados, tratando de conocer si estudiaban, trabajaban, con quien vivían, número de hijos y si estaban organizados. Esto para tratar de describir quienes son las y los jóvenes entrevistados y analizar su incidencia en el uso de los espacios públicos recreativos.

En relación a la juventud entrevistada el 46% son varones y 54% mujeres. Las edades oscilan entre los 15 a 24 años. De los varones entrevistados 30% (4) son estudiantes universitarios y 69% (9) estudia el bachillerato. En el caso de las mujeres el 40% (6) son estudiantes universitarias, el 33%(5) estudia el bachillerato y 27%(4) no estudian. De todas las entrevistadas solamente una expresó tener un hijo.

Si sumamos ambos sexos tenemos que el 36% de la juventud entrevistada son estudiantes universitarios, un 50% estudia el bachillerato y un 4% no estudia. Podemos afirmar que las y los jóvenes de Acahualinca ven en el estudio las posibilidades de mejorar y tener mayores oportunidades. La mayoría decide estudiar. Es importante hacer mención que tanto Dos Generaciones como la Asociación Cristiana de Jóvenes son organizaciones que apoyan a la juventud para el estudio y algunos de los entrevistados eran beneficiados de algún tipo de beca.

Situación educativa de los y las Jóvenes Entrevistados:

SEXO	Estudiante Universitario	%	Estudiante Bachillerato	%	No estudian	%	Total en %	Total
Mujeres	6	40%	5	33%	4	27%	100	15
Varones	4	31%	9	69%	0	0%	100	13
Total	10	36%	14	50%	4	14%	100	28

Como se describe en el cuadro anterior de las mujeres entrevistadas el 73% estudian y un 27% no lo hace. Al consultarle las razones por las que no estudian respondieron que por razones económicas, no tienen tiempo y están dedicadas a las actividades del hogar. Es importante resaltar este dato porque de las jóvenes entrevistadas el mayor porcentaje se ubica en las que deciden estudiar, a pesar de la situación de desventaja en que generalmente se encuentran las mujeres, ven la educación como una alternativa de cambio y mejoramiento de vida. Esto no se contradice con lo que sucede a nivel general en términos educativos, las mujeres generalmente se preparan mas.

Aspecto Familiar y Organizativo de las y los Jóvenes:

La mayoría de los y las jóvenes entrevistadas, 86% viven con la mamá y otros familiares, únicamente el 13% expresó vivir con ambos padres. En relación a los varones un 15% expresó vivir con ambos padres y un 84% vivir con su mamá u otro familiar.

Es importante señalar que al igual que la mayoría de la población, en Acahualinca se presenta el tipo de familia extensa o ampliada. Al sumar el grupo de mujeres y varones que viven con algún familiar tenemos un 86% contra apenas un 14% que vive con ambos padres. Al profundizar con algunos jóvenes en las entrevistas llamaba la atención que la mamá o el papá se encontraba trabajando fuera del país, situación que se repite en la mayoría de los hogares nicaragüenses.

SEXO	Viven con su familia (Papá-Mamá)	Porcentaje (%)	Familia ampliada con mujer (Jefa de familia)	Porcentaje (%)	Totales
MUJERES	2	13%	13	87%	100%
VARONES	2	15%	11	85%	100%
TOTALES	4	14%	24	86%	100%

En relación al aspecto organizativo, para el caso de las mujeres un 27% afirmó estar vinculada a alguna organización contra un 73% que plantea no participar en ninguna. Para el caso de los varones la pertenencia a alguna organización lo plantea un 31% y un 69 % que expresa no pertenecer. Si sumamos ambos sexos tenemos que un 71% plantea no estar organizado contra un 29% que dice estarlo.

Es importante hacer notar que a pesar de que expresan no estar organizados, son usuarios del Centro Juvenil Acahualinca involucrándose en las actividades que el Centro realiza y participan en ligas deportivas.

Sexo	Pertenecen a alguna organización	Porcentaje (%)	No pertenecen a ninguna organización	Porcentaje (%)	Totales
Mujeres	4	27%	11	73%	100%
Varones	4	31%	9	69%	100%
Totales	8	29%	20	71%	100%

De los jóvenes entrevistados sólo un 14% incluyendo una mujer expresaron desarrollar alguna actividad que les genera algún nivel de ingresos. El restante 85% manifestó no tener algún tipo de ingreso. Esto es significativo en términos de las posibilidades reales de la juventud para acceder a la recreación, si tomamos en cuenta que el equipamiento en el barrio es deficitario y para acceder a otros espacios se requiere de movilización y suplir necesidades mínimas, esta situación limita el derecho a la recreación.

En cuanto a los resultados de las entrevistas y grupos focales se evidenció un mayor nivel de participación, análisis de su entorno y su realidad aquellos que estudian y que participan en algún espacio organizativo.

En términos de caracterizar a la juventud entrevistada del barrio Acahualinca podemos concluir que los y las jóvenes están estudiando tanto bachillerato como estudios universitarios. Viven en familias extensas, esto nos indica los niveles de pobreza que experimentan en sus familias, sí a esto le sumamos el hecho de que la mayoría expresó no desarrollar ninguna actividad que le generara ingresos y, por último aunque la mayoría expresa no pertenecer a ninguna organización, el estudio reveló que sus expresiones organizativas son mas informales y alrededor de demandas concretas.

2.2.2. RECORRIENDO LOS ESPACIOS PÚBLICOS RECREATIVOS DEL BARRIO

2.2.2.1 Identificando los espacios públicos recreativos

El Barrio Acahualinca, se desarrolló en la década de los años 40, y se caracterizó como un proceso espontáneo y que mantenía algunas características de tipología rural, no se contemplaron dentro de él las correspondientes áreas comunales, las cuales fueron incorporadas en la Legislación de 1958, época en la cual el barrio se encontraba casi totalmente consolidado, por lo que el barrio carece de ese equipamiento.

Posteriormente se dotó de infraestructura en los desarrollos aledaños, como el área comunal del Barrio Cuba que abarcaba 1 manzana de terreno y que está ubicada en el costado sur de Gadala María, la cual en el principio de la década de los 90's, fue objeto de una toma ilegal, convirtiéndose en un área de vivienda. Cabe señalar que anterior a esto, fue construido el Complejo Deportivo Gadala María en el año 1988, con la categoría de Centro Deportivo a nivel Distrital.

Es necesario señalar que hasta la década de los 90's existían en los alrededores del barrio, muchas áreas baldías que eran utilizadas por la juventud para actividades deportivas, las que posteriormente fueron siendo ocupadas para otros usos reduciéndose estos espacios.

Uno de los centros de esparcimiento de esa época era la Laguna de Acahualinca, la cual fue objeto de una contaminación sistemática por parte de la empresa CARNIC. Un ejemplo de la apropiación de este tipo de espacios es la utilización por parte de los jóvenes del área baldía que se encuentra en el costado norte del Plantel Ornato de la Alcaldía de Managua (ALMA) y que prácticamente es parte de la costa de Lago Xolotlán.

De los siete espacios públicos recreativos que existen en el barrio, tres de ellos: Complejo Deportivo Gadala María, Parque Lineal y Centro Juvenil Acahualinca, fueron diseñados para la recreación y esparcimiento, pero los otros no, y más bien son apropiados por la juventud para esa función. En ese sentido cabe señalar que la práctica y la necesidad que los y las jóvenes tienen del espacio público crea usos determinados.

Es necesario hacer notar que el Centro Deportivo Gadala María y el Parque Lineal son administrados por la municipalidad, al igual que el Campo Deportivo del Plantel Ornato. El Centro Juvenil es un Centro Privado, administrado por un organismo no gubernamental. La Rotonda frente al museo Huellas de Acahualinca y la Cancha frente al Centro Juvenil son administradas por los jóvenes.



- a) Centro Deportivo Gadala María o la Pista de Atletismo que consta de un campo para fútbol sala, fútbol campo y dos canchas de básquet.

Además, funciona como pista de atletismo. Es un espacio amplio; sin embargo carece de alumbrado y seguridad. Es de fácil acceso y es administrado por la Alcaldía. Según un funcionario de la Alcaldía entrevistado, la municipalidad ha invertido en infraestructura y tiene capacidad de albergar 2, 600 personas y el campo cuenta con 715.000mts².

El equipamiento con que cuenta está caracterizado para un nivel distrital. Hay que mencionar que no está ubicado en el barrio, pero los jóvenes de ambos sexos del barrio Acahualinca lo frecuentan por su cercanía. Las mayores horas de uso es por la tarde y durante los fines de semana. Se nota un deterioro del lugar y falta de mantenimiento, a pesar de lo expresado por el funcionario de la Alcaldía. Existe una recreación activa y temporal en el día.

En este Centro Deportivo también se presenta el hecho de que aunque su uso es la recreación y el deporte, es utilizado por los visitantes para realizar prácticas de manejo, al momento de la entrevista circulaban vehículos en la pista, un uso que legalmente no es permitido y significa un riesgo para las personas que buscan la recreación.



Joven utilizando la pista de atletismo



Vehículo circulando en la Pista

- b) Parque Lineal, situado al inicio del barrio construido sobre el boulevard y consta de una cancha para



básquet, columpios, resbaladero y algunas bancas. Es un espacio pequeño que carece de alumbrado. Con poco mobiliario urbano. Es accesible, sin embargo está ubicado en zona de alta circulación vial, por lo que su uso resulta peligroso. Tiene características de parque infantil y sin embargo no cumple con la normativa de construcción de parques infantiles en cuanto a su ubicación. Debido a su conformación y equipamiento permite la realización de actividades de recreación y esparcimiento.

El uso que los jóvenes hacen del parque es muy poco, generalmente lo que se utiliza es la cancha de básquet ubicada al interior del parque. Es utilizado mayoritariamente por niños. Por su ubicación es también utilizado en la realización de actividades comunitarias por organizaciones que trabajan en el barrio. Es administrado por la Alcaldía del Distrito 2.



Los dos espacios mencionados anteriormente fueron diseñados para la función recreativa. Los que se mencionan a continuación han sido tomados por parte de los y las jóvenes para la función recreativa.

c).La rotonda situada frente al Plantel Ornato de la Alcaldía de Managua, fue utilizada por los jóvenes como cancha de fútbol. Sin embargo, debido a trabajos que está realizando la Alcaldía con el proyecto de saneamiento del lago de Managua (Xolotlán) ha dejado de ser utilizada.





Se observa una plancha de concreto que no siguió permitiendo su uso.

d). Campo situado detrás del Plantel Ornato, casi a orillas del Lago de Managua y que en época lluviosa tiene problemas de inundación razón por la cual no es utilizado permanentemente. Es de la Alcaldía y la utilizan los trabajadores, sin embargo; los jóvenes se toman ese espacio para jugar béisbol y fútbol. Es utilizada mayoritariamente por los jóvenes varones y adultos del sector del barrio ubicado cerca del cauce, no tiene ningún equipamiento. No hay vigilancia en el sector por lo que resulta peligroso su uso. Se observan algunas bancas instaladas por el Plantel Ornato. En estos momentos debido a las lluvias quedó totalmente inundado e inhabilitado su uso.



Campo a orillas del Lago de Managua.

e). La Rotonda situada frente al sitio histórico “Museo Huellas de Acahualinca” Llamada por los jóvenes, como la rotonda. Los jóvenes llegan con sus canchas portátiles para jugar fútbol y se toman ese espacio público cuya función original es vial. El entrenador de los equipos de fútbol solicitó permiso a la Alcaldía para utilizar este espacio como cancha de fútbol, lo cual les fue concedido por lo que hay un reconocimiento tácito de la necesidad de este tipo de espacios.

También es utilizada para actividades comunitarias, las que se detallan más adelante.



Vista de la rotonda frente al museo Huellas de Acahualinca



Se observa trazado en el pavimento que sirve para jugar.

f). Canchas de básquet. Inicialmente existían 2, pero en estos momentos solo funciona 1 frente al Centro Juvenil de Acahualinca. El problema que presenta es su ubicación en una de las calles adoquinadas del barrio donde hay una alta circulación vehicular. Durante el levantamiento de la información observamos que se agudizó mas pues hay un desvío por el proyecto de saneamiento del lago y eso hace que el tráfico sea aún mayor. Es de los jóvenes, ellos la administran y gestionan para su mantenimiento. Es utilizada únicamente por los jóvenes varones. Fue diseñada para uso recreativo. La iniciativa partió de los mismos jóvenes y gestionaron con el organismo no gubernamental Asociación Cristiana de Jóvenes de Nicaragua (ACJ).



Cancha de Básquet con uso intensivo



g). Centro Juvenil Acahualinca: Este Centro es un espacio para y de jóvenes. Pertenece a un organismo no gubernamental llamado Asociación Cristiana de Jóvenes de Nicaragua (ACJ) es un centro privado de servicio público. Cuenta con mesas de ping-pong, canchas portátiles de fútbol, balones, juegos de mesa. Aunque el centro está equipado el horario de atención es limitado. Funciona de 2 a 5 p.m. durante lunes a viernes y tiene diseñadas normas para su ingreso.

También cuenta con un pequeño Cyber donde los que pueden pagar hacen uso de este servicio. De igual manera se desarrollan en el centro actividades de capacitación en temas de salud sexual y reproductiva, violencia, derechos, entre otros. Es utilizado por jóvenes del barrio que acceden al centro para utilizar el equipamiento con que cuenta. Aunque atiende a jóvenes mujeres y varones tiene una mayor asistencia de varones. Las actividades en las que participan las mujeres son talleres de manualidades, belleza, cocina, danza. Durante el levantamiento de la información pudimos notar una mayor presencia de jóvenes y adolescentes varones.



Juegos de Mesa



Mesas de Ping-Pon



Celebración del Día de la Juventud en Acahualinca



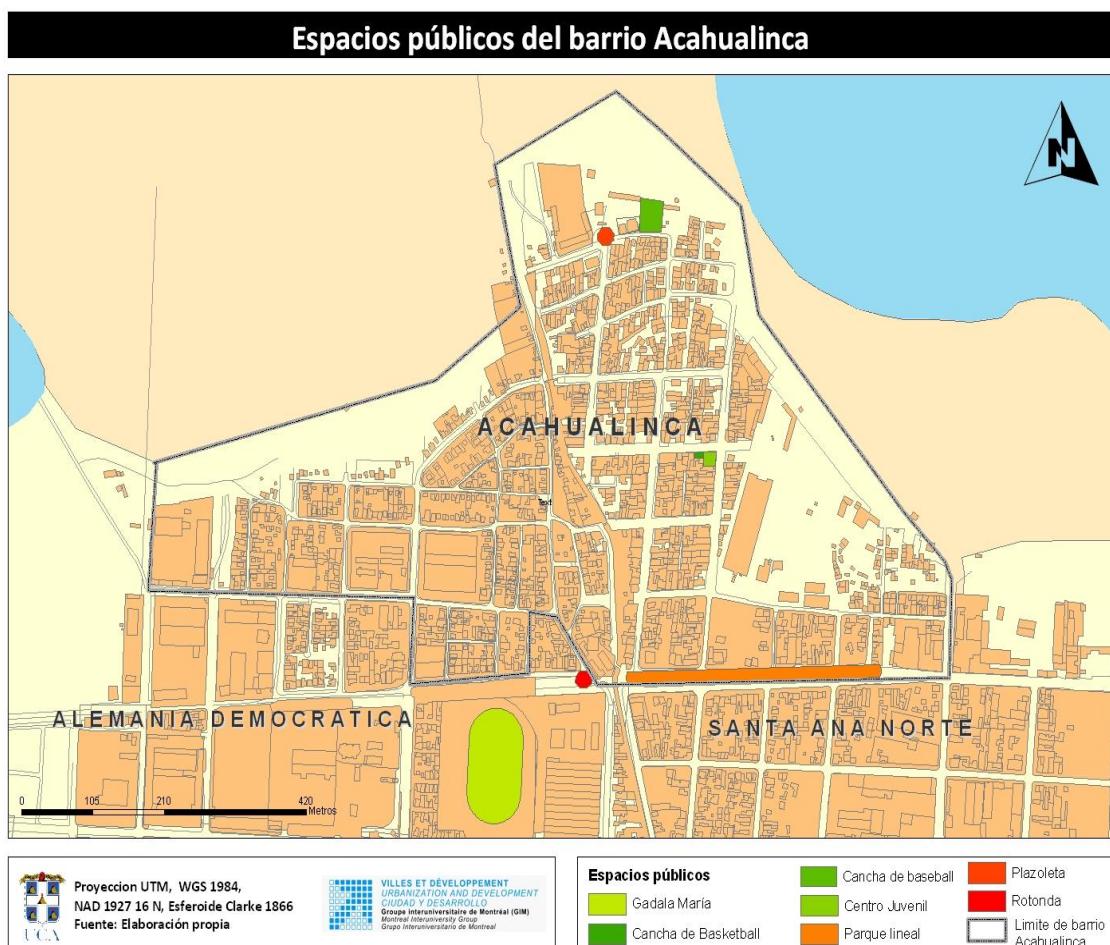
Baile en celebración del Día de la Juventud.

Las fotos muestran las imágenes de actividades comunitarias realizadas por la juventud del barrio, juegos, bailes y al mismo tiempo educativa, en términos de dar a conocer los derechos de la juventud. Se observa la presencia de niñas y niños y pobladores del barrio.

En el siguiente mapa se ubica los espacios públicos que existen en el barrio y que cumplen con una función recreativa. Este recorrido da cuenta que en términos de espacio públicos recreativos se presenta déficit y que hay una demanda de la juventud por satisfacer esa necesidad lo que hace que se apropien de lugares que no tiene esa función, pero además se las ingenien para en alguna medida satisfacer esa demanda.

También podemos señalar que únicamente dos espacios fueron diseñados por el gobierno municipal para esa función: el parque y el complejo Deportivo Gadala María, que se sitúa fuera del barrio por lo que los y las jóvenes recurren a otros como los arriba mencionados, aún cuando no cuentan con todas las condiciones para la recreación y esparcimiento.

Esta apropiación da cuenta de lo importante y necesario que es el espacio público para los habitantes de este barrio. Hay un reconocimiento tácito de esta necesidad sobre todo si tomamos en cuenta la cantidad de jóvenes habitantes en el barrio. Existe una recreación activa y temporal en el día, evidenciándose que durante la noche existe poca utilización de estos espacios.



2.2.2.2. Sector de estudio y equipamiento urbano

Es importante hacer notar que los espacios públicos señalados por los jóvenes se encuentran ubicados entre el sector norte y sur. Este sector es el que presenta mejores condiciones en cuando a pavimentación de sus calles, se encuentra la vía principal de acceso al barrio, circulan las rutas de transporte colectivo. Tiene dos calles adoquinadas, está ubicado el centro de salud, el sitio Huellas de Acahualinca, biblioteca, casa comunal. Es el sector que cuenta con mayor equipamiento.

La zona desprovista de equipamiento urbano, pavimentación es la que presenta peores condiciones y tienen menos acceso a estos espacios. De ahí que en el mismo barrio se presenta una fragmentación interna y uso diferenciados de los equipamientos.

“...el parque sólo las personas de arriba lo utilizan, entonces cada quien utiliza la parte de su cuadra porque les queda largo el parque, es peligroso, no suben los de abajo al parque, cada quien tiene su propio territorio.” (Grupo focal mujeres)

2.2.2.3. Lugares que agradan a los jóvenes

Existen en el barrio lugares que son los preferidos por la juventud. De estos espacios los que más les agradan es la Rotonda ubicada frente al sitio histórico Museo Huellas de Acahualinca, el complejo deportivo Gadala María, la cancha de básquet ubicada frente al Centro Juvenil Acahualinca y el Centro Juvenil. Las razones de preferencia es que son lugares que privilegian la interacción, el encuentro, son referentes de cohesión entre las y los jóvenes y por tanto de consolidación de identidades juveniles.

Tal es el caso de los equipos de fútbol, los que se involucran en las actividades promovidas por el Centro Juvenil Acahualinca. Se constituyen en sitios donde pueden estar y pasarla bien, utilizando su tiempo libre y están en su barrio sin necesidad de incurrir en gastos para el desplazamiento a otros sitios que ofrece la ciudad.

Las expresiones vertidas por los jóvenes en los grupos focales y entrevistas plantean que:

“....me gusta el centro juvenil, todos los que estamos aquí somos del barrio y aquí hemos aprendido a desarrollar y descubrir cualidades”... “los organismos que hay en el barrio han contribuido a que haya menos pandillas...” “me gustan las canchas afuera así se juega cuando uno quiere”... “...los domingos o feriados no dan abasto... se llena...” “me gusta estar en la calle...la gente está afuera”... “buscamos amigos... el deseo de jugar”. “... la pasamos bien, se piensa libremente”...

“..vienen a las Huellas por ahí es mejor, para hacer amigos, divertirse y recrearse mejor...” (Dayhani Nicaragua. Equipo de Fútbol)

Estos espacios públicos dan una idea de lo que Acahualinca ofrece a los jóvenes respecto al esparcimiento, desplazamiento, a la utilización del tiempo libre. La preferencia son los espacios abiertos, aunque el Centro Juvenil lo prefieren también por el equipamiento con que cuenta y las actividades que se promueven a pesar de estar bajo techo.

Los espacios públicos abiertos, refieren al espacio no construido y que se destina a usos sociales propios de la vida urbana (esparcimiento, actos colectivos, actividades culturales). Estos espacios se diferencian por su escala: los de jerarquía urbana y los de escala barrial. (Rainero & Rodigou, 2004)

Diversos autores señalan que el espacio público tiene dimensiones tanto físicas como sociales, culturales y políticas. En ese sentido se evidencia lo anterior en el uso que los y las jóvenes hacen de estos espacios, en la interacción, la intensidad en el uso del espacio público; así como las relaciones sociales que facilitan y que le da sentido a la vida de sus habitantes y de los jóvenes y que se ve reflejado en las expresiones de las y los jóvenes.

Aravena señala:

Así, no solo la identificación con el hogar define nuestra identidad espacial sino también la calle donde jugamos de pequeños, el patio de nuestra escuela, nuestra primera mesa de trabajo, el cine del barrio. Es decir, espacios donde, de una forma u otra, hemos aprendido a gestionar lo público para hacerlo más privado, más propio, más personal. (Aravena, 2005: p.10)

2.2.2.4. Lugares que generan miedo e inseguridad

Generalmente la población con ingresos bajos tiene menos acceso al uso del espacio público, ya sea por la localización de estos, o por el cobro en el acceso cuando han sido privatizados; evidenciándose de esta manera las desigualdades de acceso real a las ofertas urbanas. Es así que el espacio público en el barrio cobra suma importancia y unido al malestar que provoca la falta de espacios públicos o la baja calidad, se presenta el tema de la inseguridad. Existe un uso diferenciado del espacio por la ubicación de estos y por razones de género.

De los espacios públicos recreativos mencionado por la juventud los lugares que consideran más peligrosos son el Campo situado detrás del Plantel Ornato, por su lejanía a las viviendas y su falta de iluminación, además de las dificultades para su acceso, pues no es un sitio de uso público sino que es tomado por la juventud. De igual manera en las cercanías al sitio Museo Huellas de Acahualinca y el Parque

Lineal lo señalan como peligrosos en dependencia de las horas del día. En horas de la noche es percibido como más peligroso, sobre todo por la cercanía al cartelito y la presencia de grupos delincuenciales o pandillas, consumo de drogas, además de la poca iluminación.

En el mapa que sigue se muestra los niveles de peligrosidad de los espacios públicos según valoraciones de los y las jóvenes.



Estos miedos también se asocian a experiencias vividas por las y los jóvenes:

“...pues a los chavalos los han asaltado en el parque, por el lado de las huellas, hacia abajo ese lugarcito es peligroso...” “....en una ocasión me quitaron la bicicleta, me asaltaron y me golpearon...” (Joven grupo focal)

Los lugares que les generan miedo, no tiene que ver con el espacio público en sí, sino por el entorno en el que se encuentran, se relacionan con la inseguridad, presencia de violencia, drogas. En el caso específico de las mujeres se evidencia un menor uso de estos espacios. Entre las razones señalaban:

...“es más peligroso que anden las mujeres en la calle a que ande un varón.” “..Las mujeres son más delicadas, más que los varones y más reservadas”.... “A veces se arman unos pleitos en estos lugares, salen con las cejas rajadas y la mujer es más delicada”.

“Las mujeres no pueden andar solas no son machos”. “En el Gadala una vez se dio un problema entre los chavalos y uno de ellos disparó y el otro se fue a buscar un arma.” (Mujer joven grupo focal).

Es necesario hacer notar que las experiencias narradas tienen que ver con otros, no con ellas pues ellas no van. Esto nos lleva a plantear que hay una construcción social de la inseguridad, sí ciertos espacios son percibidos como un peligro, la reacción natural es no salir, tal y como lo expresan las jóvenes.

Hay muchas representaciones que no son propias de las jóvenes sino socializadas por los adultos y por los jóvenes varones.

Siguiendo a Botero, “Se puede establecer un lugar como no agradable aunque no se haya estado allí y nos lo imaginamos así porque hemos oído hablar de él a otras personas: o sea, nos basamos en la experiencia de los otros y no tenemos que conocerlo personalmente para afirmar, que en realidad, es un lugar desagradable. Hay un reconocimiento y una simbolización a partir no sólo de la memoria, producto de la experiencia personal, sino también de la imagen que otros nos han ayudado a elaborar o construir sobre estos lugares” (Botero: 13, 1994).

De ahí que resulta importante que cualquier propuesta debe tomar en cuenta el tema de la seguridad, de tal suerte que dinamice el uso de estos espacios.

Lo que resulta claro también es como en el proceso de socialización de los individuos unos son socializados para utilizar el espacio público y otras para el espacio privado. De ahí que existan diferencias importantes en la apropiación del espacio. Las mujeres acceden más al Gadala María, que los otros sitios para hacer uso de la pista de atletismo y no lo hacen solas sino que van acompañadas.

Se refleja que el derecho de las mujeres a usar la ciudad se encuentra limitado por razones de género, las actividades, los horarios, la seguridad, la violencia alrededor de lo público hace que accedan menos.

Podemos enfatizar que estos sitios como el Parque Lineal, el Complejo Deportivo Gadala María, aunque son administrados por la Alcaldía no hay presencia de vigilancia en la zona lo que hace que los usuarios del sector no tengan seguridad para utilizarlos en horas de la noche. Al consultar con el delegado de la Alcaldía una de las preocupaciones es que existe un débil presupuesto municipal que no hace posible la prestación de estos servicios y de otros como la energía eléctrica, servicio de agua potable.

Un elemento a destacar en este aspecto es que la concepción de servicios públicos no incluye la prestación de servicios y ofertas de recreación urbanas. De ahí que la escasa oferta urbana tiene serias limitaciones en términos de políticas y presupuestos por parte de los gobiernos municipales y a nivel central.

2.2.3. LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS Y LAS REPRESENTACIONES DE LOS Y LAS JOVENES.

La juventud de Acahualinca define el espacio público como aquellos a los que acceden libremente, no se paga, es un lugar donde pueden estar, encontrarse con sus amigos, se desarrollan diversas actividades, propician la interacción social con sus pares, el estado los construye.

Al indagar sobre el significado que para la juventud tienen estos sitios en el barrio expresaban lo valioso que resultaba en tanto habían sido utilizados para propiciar la unidad entre los y las jóvenes que habitan en los distintos sectores del barrio.

“...de hecho ya no tenemos muchas pandillas, se han integrado a los equipos...” “.....antes Acahualinca estaba dividida los jóvenes del adoquinado no cruzaban al otro lado y los de allá no venían aquí, pero por medio del juego fue desapareciendo...” (Leonardo Moreno Resp. de Deporte)

Existe una valoración del juego y del espacio público recreativo como factor de integración social. En estas expresiones puede apreciarse tolerancia, respeto y diversidad entre quienes utilizan estos espacios y que es justamente una de las funciones del espacio público, ser lugar de encuentro para la diversidad de sujetos que habitan el barrio, la ciudad. Una mayor integración social es promovida en el espacio público. Así lo describe Aravena, “Es precisamente esta diversidad la que hace de este espacio un entorno altamente dinámico, vivo, plurifuncional y fascinante”. (Aravena, 2005:p.10).

“Pues a los jóvenes les sirve para la recreación, ocio, desarrollo de la mente, cosas positivas en vez de enfocarse en cosas negativas” (Sharon Arguello. Voluntaria CEJUV)

“no están de vagos, no se van para otros barrios, pueden estar jugando sin drogas, ni vicios...” (Darling Sequeira)

“...para el 95/96 habían pandillas, subdivisión en el barrio y por medio de la lúdica, la recreación, se incidió en el cambio...” (Roy Moncada González)

Estos espacios socialmente delimitados, construidos, apropiados y representados es una de las mayores fuentes de sentido, identidad y pertenencia para la juventud. De igual manera lo considera un líder comunitario que se encarga del deporte en la comunidad al que entrevistamos:

“...así los jóvenes dejan de andar en drogas o pandillas y además se beneficia a la comunidad porque se distrae, es una manera de evitar el alcoholismo y la vagancia.” (José Dixon Hernández. Resp. Deporte CPC)

El espacio público es valorado por la incidencia y contribución a la calidad de vida en el barrio, principalmente para aquellos que se encuentran en situaciones de pobreza y exclusión.

2.2.3.1. Los espacios públicos para los varones. Y, para las mujeres?

Al observar la relación que tienen la juventud con el espacio público volvemos a destacar que estos espacios son representados de manera diferente para los jóvenes varones y las jóvenes mujeres. A diferencia del Complejo Deportivo Gadala María, observamos una mayor presencia en estos sitios de los varones, no

así de las mujeres. Las explicaciones que las personas entrevistadas señalaban obedecen a la cultura donde los roles asumidos por los varones privilegian el uso del espacio público y para las mujeres el espacio privado.

Un hallazgo relevante que encontramos es que existe un grupo de mujeres jóvenes integrantes del equipo de fútbol femenino lo que muestra a las jóvenes empoderándose de sus derechos y disfrutar la vida plenamente, a pesar de que expresiones de situaciones de violencia y de inseguridad ciudadana que afecta a las mujeres priva y limita a la mayoría del derecho de usar el espacio público. Estas jóvenes que integran este equipo generalmente se exponen a comentarios inadecuados y hace que el resto no se interese en integrarse.



Mujeres utilizando una de las canchas del Campo Deportivo Gadala María



“... es que es parte de la cultura que tenemos, que siempre está un estigma las mujeres para ciertas cosas y otras no. Desde pequeñas las acostumbran para estar en sus casas”. “... es más peligroso que anden las mujeres en la calle a que ande un varón”.... “...no da una buena imagen...” “... las mujeres sin van a los juegos es de barra...” (joven de Acahualinca)

De lo expresado por los y las jóvenes se desprende que existe una socialización diferenciada por género respecto a la utilización del espacio público, que les facilita o limita el acceso o no a ciertos espacios y que los mandatos sociales asociados a roles, comportamientos, estereotipos se evidencian en el uso, disfrute y acceso de los espacios recreativos en las mujeres. Existe una apropiación excluyente de estos espacios, donde las mujeres no están incluidas. El grupo con mayor presencia son los jóvenes varones.

Es importante señalar que las ciudades han sido construidas desde una visión urbanística para los hombres, pues eran éstos en los que descasaba el trabajo productivo para el mantenimiento de las familias.

En el contexto actual donde las mujeres son parte importante de la economía familiar y mundial, las ciudades han seguido creciendo desde esta visión

urbanística. En el artículo sobre Cómo vivir en una ciudad de varones, Mathilde Gerad expone: "...hoy las mujeres pelean para que las ciudades sean más seguras, respetuosas del medio ambiente y, sobre todo, para presten mayor atención a sus habitantes, incluidos los grupos más marginados."

La misma autora, citando a Anne Michaud en Mujeres y Ciudades, sigue diciendo, "Sí las mujeres se sienten seguras en la ciudad, saldrán más a la noche, lo que apoyará la economía de los teatros, de las salas de cine y del comercio".

Es así que se hace necesario en la construcción de las ciudades y de sus espacios públicos incorporar una mirada de género que permita identificar las necesidades de las mujeres y de las jóvenes que conviven en la ciudad y proponer entonces, respuestas adecuadas y diferenciadas.

El siguiente mapa nos muestra el uso de los espacios públicos por sexo:



Al preguntarles que hacían las mujeres para recrearse comentaban que: “.... no me gusta salir.... llegan a visitarme... escuchamos música, nos sentamos afuera,..... me entretengo con mis obligaciones...no tengo tiempo... por la inseguridad”. (Grupo focal jóvenes no organizadas).

Estamos hablando de mujeres jóvenes que no perciben la recreación y esparcimiento como un derecho que tienen como ciudadanas y de usar la ciudad y los espacios públicos que esta ofrece.

La socialización diferenciada y la representación que las mujeres tienen del espacio público las hace inhibirse de participar en estos espacios porque culturalmente no son de mujeres. Incluso, puede ser que no hayan tenido ninguna experiencia negativa, pero lo han escuchado toda su vida, primero en la familia, luego en la escuela lo que hace que se refuerce el mandato social. Es interesante mostrar como las jóvenes del grupo focal que estudiaban o se involucraban en alguna actividad organizativa tenían claro esta socialización diferenciada, cuando expresaban que esto obedecía a la cultura patriarcal. Cuando las mujeres acceden a la educación, participan, están en capacidad de analizar su realidad y proponer acciones de cambio.

En el caso de las mujeres que no estaban involucradas en ningún tipo de organización y tampoco estudian; el rol tradicional que según el mandato social deben jugar las mujeres lo tienen apropiado. Vemos entonces como la educación y posibilidades de participación de las mujeres cambian su manera de relacionarse con su entorno, la toma de decisiones, su posición de género.

Otro aspecto señalado para no utilizar estos lugares es

“...no tengo tiempo, por mis estudios... es que estos espacios se crean para un fin y se usan para otro...”

“... Las mujeres casi no tienen espacio para recrearse, para las mujeres sólo se piensa en belleza y costura...” Observamos en este planteamiento nuevamente la interiorización de las actividades que son propias de mujeres reforzando el rol reproductivo tradicional.

“...se ponen a parir, tienen que hacer la comida, están casadas, los padres dicen que es peligroso, no es seguro, por la sociedad patriarcal.”(Grupo Focal)

“ellas se preocupan por otras cosas, por ejemplo un comedor infantil para los niños por la pobreza...”

“Las mujeres estudian y se quedan en sus casas y las que vienen al centro solo se limitan a sus días de voluntariado y los varones son los que vienen más...”
(Leonardo Moreno)

“...si se piensa en los talleres quizás se pueda involucrar a las mujeres, pero el problema es que siempre hay falta de recursos”... (César Moncada)

En resumen las razones para no usar el espacio público estarían centradas en el rol tradicional de las mujeres, la inseguridad y asociado a esta última los usos que muchas veces tienen estos espacios.

A pesar de lo anterior, existen esfuerzos organizativos alrededor del deporte que ha hecho posible la conformación de equipos de fútbol femenino en el barrio. Logramos entrevistar a una joven que es parte de un equipo de fútbol femenino y mencionaba las razones por las cuales ella piensa que las muchachas no se involucran.

“...la mayoría de los hombres se ponen a jugar y las mujeres no porque es de hombres... ya me lo han dicho, tal vez por eso.” “... en el barrio los hombres se sienten más dueños de los lugares”... “los chavalos les gritan no servís”... “cuando andan jalando al novio no les gusta y las sacan”.... “Al centro no las dejan venir porque les dicen que solo vagos llegan” “las quedan viendo a las chavalas y les dicen unas cosas....”. (Dayhanara Nicaragua)

José Dixon, quien es un líder comunitario y organiza equipos de fútbol mencionaba: “las mujeres por descuido de los padres salen embarazadas, entonces empecé a organizar ligas de mujeres para fomentar el estudio, deporte, conseguía becas para que estudiaran.”

Estas expresiones muestran que aunque el espacio público recreativo crea identidad, socialización entre los jóvenes, también es cierto que su apropiación se ve afectado por el género, edad, ubicación. No hay una apropiación equitativa del espacio público. De ahí que una propuesta de intervención debe tomar en cuenta las necesidades y expectativas de las mujeres, la heterogeneidad de los grupos de población.

El espacio público es, un espacio para todos pero el significado espacial es, radicalmente, idiosincrásico de las personas y grupos que se relacionan con él. Y, obviamente, no todas las personas y grupos interpretan de igual forma el espacio urbano. (Aravena, 2005: p.10)

2.2.3.2. El barrio en la percepción de los y las jóvenes

En esta parte se quiso abordar el entorno social inmediato en el que se desarrolla la juventud como es el barrio Acahualinca, vivido y apropiado por la juventud, no sólo para hacer referencia a los aspectos físicos de este sino a los aspectos sociales, culturales, los niveles de seguridad, confianza, las formas de cohesión e interacción social que se genera para posteriormente abordar su vínculo y relación con la ciudad y lo que representa para ellos.

De las y los jóvenes entrevistados, la mayoría plantea aspectos positivos del barrio en que habitan, a pesar de las condiciones físicas ambientales que lo rodean. Recalcan como positivo que es un barrio unido que ha ido mejorando y que cuentan con organismos presentes en el barrio.

“la gente siempre está afuera”, existen organismos trabajando, que la juventud tiene potencial, que ha ido mejorando, un lugar en desarrollo”.

“Hay organismos presentes en el barrio: Padre Fabreto, Dos Generaciones, ACJ, formas de apoyar a los jóvenes, niños, apoyar el crecimiento. Pienso en positivo de mi barrio pues ha mejorado, hay menos pandillas...”
(Leonardo)

Estas valoraciones asociadas a lo que para ellos también representa Acahualinca, por ejemplo, un lugar histórico, centro de turismo, por la presencia del Museo “Huellas de Acahualinca” y que en ese sentido, su barrio constituye un referente histórico que debería de potenciarse y resaltar lo positivo y no tanto lo negativo.

Esto último es muy importante relevarlo debido a que Acahualinca fue el botadero municipal, con la existencia de una Tenería, aguas pluviales, todo ello ocasionando problemas ambientales, habitado por pobladores con ingresos bajos. Sin embargo actualmente es un barrio consolidado, que se ha transformado y que la juventud rescata el valor histórico que tiene el barrio, convirtiéndose en un lugar de centralidad y significación muy fuerte. Esto, unido al Proyecto de Saneamiento del Lago de Managua puede potenciarse para mejorar la imagen urbana del barrio y elevar la calidad de vida de sus habitantes.

2.2.3.3. Lo que les gusta del barrio

En este apartado se trata de relevar los aspectos que los y las jóvenes consideraron importantes y que hace que valoren positivo.

Sobre los aspectos físicos, sobresale la infraestructura presente en el barrio, que se localiza en el sector norte. A nivel de equipamiento se encuentra: Centro Juvenil Acahualinca, Cancha de Básquet, calles pavimentadas, Centro de Salud, terminal de buses urbano.

“me gusta el centro juvenil nos ha ayudado a desarrollar cualidades.... Los jóvenes queremos aprender, salir adelante, sino fuese por el centro no desarrollamos cualidades” (Sharon Arguello)

También expresaban: “hay juegos de fútbol de mujeres”. Esto lo planteaban muchachas del grupo focal a pesar de que ellas no participan en el equipo.

“Es un barrio tranquilo, agradable, barrio que ha ido mejorando”. “Es un barrio bonito hay lugares para distraerse, los vagos han ido desapareciendo”. (mujeres en grupo focal)

En la juventud se percibe un sentido de pertenencia y territorialidad: “es mi barrio” aquí vivo, “mi casa” “hay visa”. Este término en el vocabulario de la juventud significa que tienen libre acceso para circular en el barrio. “me encuentro con mis amigos”, aquí adentro transitamos libremente.

“me gusta los equipos, las diferentes ligas,..... hay chavalos que han salido de esos equipos y ahora juegan en 2da. División.” (Leonardo)

En las distintas expresiones de los jóvenes el barrio es valorado de manera positiva a pesar de las insuficiencias que presenta. Es así que podemos distinguir aspectos positivos vinculados al barrio: Infraestructura, interrelación ente la juventud, transformaciones experimentadas en el barrio y sentido de identidad.

2.2.3.4. Lo que no les gusta del barrio.

La situación del barrio Acahualinca en relación a la de otros barrios populares de Managua no varía significativamente. La modernización en las ciudades no ha contribuido a disminuir los problemas de desigualdad, marginalidad y polarización espacial y muchas veces se ha agravado. La falta de inversión privada y pública

aumenta en estos barrios, las carencias de infraestructura, equipamiento así como las fallas de los servicios públicos.

Al momento de conversar sobre lo que no les gusta del barrio mencionan lo referido a aspectos físico-ambientales: el polvo, el cauce, la basura, la contaminación del lago, sin muchos espacios para la recreación, la ubicación de los sectores más desfavorecidos, sin oportunidades ni acceso a equipamientos, infraestructura, viviendas precarias que se ubican en las cercanías al lago Xolotlán. Y esto se vincula con lo que planteamos en el apartado referido a la conexión entre los sectores del barrio. La mayor parte del equipamiento e infraestructura está ubicada en el sector norte y sur del barrio. Los habitantes de los otros sectores tienen menos acceso al equipamiento que existe en el barrio y del mismo modo a la utilización de los escasos espacios recreativos.



Charcas, basura en la cercanía al Lago Xolotlán



Basura a las orillas del lago. Bote pescando para sobrevivir

Se evidencia una desigualdad territorial en términos a la dotación de bienes y servicios urbanos, calidad ambiental, cercanía a los espacios de mayores dinámicas urbanas y facilidad de estos accesos urbanos, esto hace que su territorio se desarrolle desigualmente.

“no me gusta el cauce porque está sucio y trae enfermedades, la contaminación del lago y la basura... (mujeres en Grupo focal)

Con las lluvias y crecida del lago, las viviendas ubicadas a orillas del cauce son altamente vulnerables, tal como lo evidenciaron las lluvias de este año, donde hubo que evacuar a la población asentada en las cercanías al lago de Managua.



Viviendas a orillas del Cauce inundadas por las lluvias



Torres de Alta tensión, cauce rebasado, viviendas precarias

Otro elemento es la seguridad, es una constante en sus expresiones y lo demandan como un factor clave para potenciar el barrio y darle otra imagen.

“no me gusta las drogas, la inseguridad fuera del barrio, la delincuencia, hay que tener cuidado con los barrios vecinos”... (grupo focal)

“...Este barrio tiene muchas dificultades, niños sin apoyo. Se necesitan más escuelas, centros donde los niños se puedan distraer”. Se necesita más vigilancia de la policía, tener una vida más digna”.... (Mujeres en Grupo focal)

“Falta espacio para el deporte, la recreación” (Maryuri Blandón)

A nivel de las representaciones o imaginario que el resto de la población tiene del barrio mencionaban que no les resultaba agradable: el color que nos tienen, que nos digan churequeros, te ven como cero a la izquierda, que los discriminen por el sector donde viven. Y en algunos casos dos mujeres y tres varones de los entrevistados señalaban: “vivo en lo peor”, “zona roja”. Esto último por estar situado el barrio cerca del cartel de Santa Ana (venta de drogas).

Esta valoración tiene que ver con experiencias vividas:

“... de 12 a 1 de la mañana, ni quiera Dios, se agarran a balazos. Hace un año la policía mató a 3 en la esquina de mi casa, quedó marcado el barrio...” (Jóvenes de Grupo Focal)

“no me gusta la delincuencia y la Chureca, por eso nos discriminan de otros barrios, porque lo asocian...” (César Moncada)

“si uno sale los taxis no quieren entrar. Eso lo hace sentir mal, lo están ofendiendo a uno, le deberían decir a uno: no voy por ese lado, pero lo que le dicen es si entro salgo peinado. Es difícil escuchar que un taxi entre aquí...” (Dayhani).

Es importante señalar que la juventud reconoce que la situación de violencia que se experimenta en el barrio por la presencia de otros grupos es común a lo que se vive en muchos otros barrios de Managua, que no es exclusivo del barrio Acahualinca.

Sobre este punto al consultar con las instituciones gubernamentales, incluida la Policía, planteaban que debe realizarse un trabajo interinstitucional. La Policía Nacional cuenta con un programa de prevención del delito, donde involucran en su atención a jóvenes que pertenecen a grupos de pandillas, así como a otros que no. La estrategia es aglutinar a estos jóvenes por medio del deporte y darle otras opciones que no sea la droga, ni el uso de la violencia.

2.2.3.5. Los sueños de los y las jóvenes

En cuanto a los sueños que tienen, cómo imaginan el barrio, cómo quisieran que fuese, recalcan una y otra vez el tema de la seguridad, sin vicios, que como jóvenes pudieran acceder a mas cosas (deporte, cultura, danza) un barrio ordenado y con recreación para todos los sectores del barrio. Sus proyecciones tiene que ver con lo físico espacial, (hablan de atender a la población situada después del puente: (pavimentar las calles, la recolección de la basura) pero también con lo social, la cultura.

“Quisiera que Acahualinca fuese más seguro... un centro juvenil como este, pero con mayor oferta, no solo para la diversión sino con un fin educativo...capacitar a los jóvenes para que puedan dar con una mejor oferta laboral...” (Sharon)

“Las mujeres no tienen distracción sólo tener niños, novios.... (Darling)

“Los espacios públicos son muy pequeños, en mal estado se necesitan de otros... los espacios recreativos no son suficientes, lo que tienen para jugar es el parque en la entrada, frente a las huellas y la cancha y los que lo utilizan son los enamorados, niños y varones....” (Grupo focal)

“...quisiera que fuera ordenado y seguro....con recreación....se invierta en educación primaria y secundaria... (grupo focal)

“...que haya diversión a más sectores de la población, espacios públicos mejor equipados,....que desaparezca el cartel,....no hay predios sólo espacios reducidos destinados a cierto tipo de población...”

“me gustaría que Acahualinca tuviera espacios públicos renovados, buen parque, con infraestructura, ver a los jóvenes participando.... (Roy)

“que se involucre la comunidad, que sea un punto de referencia para los ciudadanos, que el barrio se supere por el trabajo de nosotros, participar en jornadas de limpieza....” (César)

Es importante resaltar en lo anterior, el papel central que tiene en esa transformación la juventud y el mismo barrio, su población. El mejoramiento de la imagen del barrio es posible con la participación de sus habitantes y así lo reconocen.

“El sistema de vida de mi barrio es muy pobre, la Chureca, las calles sin pavimentar, las viviendas, con pocas opciones para la distracción... Y a las mujeres las marginan no sólo aquí en el barrio.” (José Dixon. Líder de deporte)

“Qué Acahualinca tenga canchas de fútbol. Aquí tienen que cargar para ir a jugar, en la Menen (parque ubicado en otro barrio) ya tienen sus canchas, su lugar propio para jugar...” (Dayhani equipo fútbol femenino)

Todas estas expresiones dan cuenta de los sueños que tienen los jóvenes sobre su barrio, de sus aspiraciones y también de las propuestas que tienen para mejorarlo. Importante resaltar que estos espacios públicos deben ser pensados para todos los sectores y que las mujeres de manera particular puedan ser incluidas, tomadas en cuenta en la planificación, gestión de estos espacios.

De igual manera destaca en los planteamientos la participación de los sujetos en el mejoramiento de su calidad de vida y como el espacio público contribuye a ello. La gestión del espacio público se vuelve una prioridad en el esfuerzo para controlar la inseguridad que se vive en este sector.

Es importante mencionar que esta visión de la juventud es recomendada por las mismas instituciones consultadas como la Alcaldía, INJUVE, Alcaldía, que planean que cualquier intervención a realizar en el barrio, equipamiento debe realizarse con la participación de sus habitantes, de los actores sociales que habitan y construyen la ciudad.

2.2.4. APROPIANDOSE DE LOS ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS

2.2.4.1. Juventud y apropiación

En este aspecto se aborda sobre los usos que de los espacios públicos hacen las y los jóvenes en el barrio; así como la participación que tiene la juventud del barrio en la gestión del espacio público recreativo.

La mayoría de la juventud utiliza estos espacios con fines deportivos, es decir practican el fútbol, básquet y en el Gadala utilizan la pista para correr. Pero, además de estas actividades, la Rotonda frente al sitio Huellas de Acahualinca y el Parque Lineal se utilizan para realizar celebraciones y actividades como Día de la niñez, actividades políticas, cultos, celebraciones religiosas, jornadas de salud, actividades para recaudar fondos. También los y las jóvenes expresaban que eran utilizados para buscar amigos, como lugares de encuentro.

Así lo reflejan las siguientes expresiones:

“...para la recreación, realizan campañas políticas, la iglesia hace cultos, el centro de salud informa a la comunidad sobre actividades, hacen bailes, música, rifas del centro de salud, propaganda...”

Se evidencia nuevamente la utilidad e importancia del espacio público para los habitantes, la intensidad de su uso no únicamente para actividades recreativas. Se identifica un uso social colectivo y diversidad de actividades de expresión comunitaria.

A pesar de lo anterior también hay límites en el acceso al espacio público. Uno de los aspectos señalados tiene que ver no solo con la falta de espacios públicos que hay en el barrio, sino con la baja calidad de los existentes. Algunos jóvenes expresaban

“... a eso no debe llamársele parque...” “no hay bancas, bares, los chinos están destruidos, no hay luminarias...”. “no hay agua ni en el Parque ni en el Gadala”.

A lo anterior se suma los usos ilegales que tienen estos espacios y que están referidos a la presencia en sus cercanías de delincuentes, expendio de drogas, la inseguridad. La percepción de inseguridad en estos espacios que de alguna manera se vincula con los horarios de acceso.

“...estos espacios no tienen horarios muy prolongados por los delincuentes que vienen de otro sector, tienen cerca el cartelito y el Rastro, entonces es peligroso. Son zonas donde venden drogas, muchos delincuentes”... (Leonardo).

La inseguridad restringe el uso del espacio público y varía según horarios, días de la semana y tipo de usuario vinculado al sexo y a la edad. La percepción de inseguridad asociado al horario nocturno hace suponer que estos espacios públicos son diseñados para uso diurno.

Otra limitante es la ubicación de estos sitios “... hay mucho sol”... “el tamaño del parque es muy pequeño” “quedan en la entrada al barrio”, “hay mucho tráfico” “el campo es peligroso, pues es oscuro”.

Al momento de realizar las entrevistas observamos que otra limitante para jugar en la cancha de básquet y en la Rotonda ubicada frente al sitio Museo Huellas de Acahualinca es el tráfico, debido al proyecto de saneamiento del lago Xolotlán, pues estaban en la fase de introducción de tuberías, lo que reducía el uso de estos espacios.

También se da la apropiación ilegal del campo situado detrás del plantel ornato: “los muchachos se tiran la malla” el uso de las rotondas para jugar fútbol es una apropiación de un espacio cuya función es vial. Hay una toma de ese espacio por parte de los jóvenes que usan ese lugar con sus canchas portátiles para llenar una necesidad que es la recreación. Existe una recreación activa y temporal en el día. En el Gadala también se presenta el hecho de que aunque su uso es la recreación, llegan vehículos y circulan en la pista para realizar prácticas de manejo, un uso que legalmente no es permitido.

2.2.4.2. La Gestión de los espacios Públicos

Al momento de conversar con ellos si sentían que esos espacios son parte de su comunidad todos respondieron que sí, porque los utilizan y además para el caso de la cancha de básquet, ellos mismos se encargan de su cuidado y mantenimiento.

“...la cancha la paran los mismos muchachos y lo hacen a como ellos pueden, entre todos recogen y le ponen el aro, la pintan”... “el otro día un camión se pasó llevando la cancha y la reparamos la dimos a soldar, todos apoyamos”... (grupo focal)

Hay un sentido de pertenencia y apropiación de estos espacios por parte de los jóvenes.

“...los sentimos nuestros porque nos integramos en ellos..... se utilizan todos los días y con mayor presencia de jóvenes los fines de semana, los domingos hay ligas....” (Sharon)

“...voy con mis amigos. Los domingos visito más por la mañana y en la tarde el Gadala. La rotonda y el parque por la noche. Acompaño a mis primitos... siempre hay varones en la cancha del parque...” (Maryuri)

Al preguntarles si tenían conocimientos de cómo se obtuvieron estos espacios, para el caso del parque, algunos dijeron no conocer, pero otros plantearon que fue por gestión de la comunidad.

“la cancha los jóvenes y el parque la alcaldía fue quien lo hizo”... “la gente levantó firmas, había un predio baldío....hace como 5 años, estaba Herty en la Alcaldía.... Los adultos del frente (Partido del Frente Sandinista) fue quienes gestionaron”... (Grupo focal)

“...el parque por demanda de la comunidad....la cancha los jóvenes”. (Grupo focal varones).

En relación a la administración de estos espacios, tanto el Parque Lineal como el Campo Deportivo Gadala y el Campo situado detrás del plantel Ornato son administrados por la Alcaldía. Según las y los jóvenes, es la Alcaldía la encargada de darles mantenimiento, de controlar su uso, de garantizar vigilancia, equipamiento y accesibilidad.

Sin embargo, la valoración del cumplimiento de estas funciones por parte de la Alcaldía, es negativa. Las y los jóvenes mencionaron los problemas de iluminación, de seguridad, aunque reconocen que en el caso del Parque Lineal lo han pintado y reparado los columpios.

“...el parque muy poco lo utilizan, la Alcaldía lo descuida, falta energía eléctrica, los vagos se ponen a beber, hay delincuencia...” (César)

A la pregunta si han realizado gestiones para mejorar los espacios públicos de su barrio, plantearon de no conocer ninguna gestión por parte de jóvenes, pero sí para conseguir apoyo a las ligas de fútbol.

“...nosotros con la liga hacemos rifas, porque necesitamos zapatos, uniformes, balones, pagar arbitraje, hemos hecho algunas gestiones y el INJUVE (Instituto de la Juventud) financia la mitad de los gastos”.

Un grupo de jóvenes planteó que las razones por las que no realizan mayores gestiones: “...no nos ponen atención, todo joven es vago”... (Grupo Focal)

También han realizado gestiones para la utilización del parque en actividades lúdicas, juegos, concursos y se les ha brindado. Se organizan para llevar a cabo distintas actividades. Sin embargo al hacer la solicitud a la Alcaldía para construir un espacio que funcione para actividades deportivas no han tenido respuesta.

“el fútbol lo juegan en la calle, la crisis ha venido a afectar. No hay cancha fija de fútbol sala. Nosotros se lo hemos planteado a la Alcaldía de hacer una multiusos, pero nada... aquí podemos montar ligas, líderes juveniles del barrio. Y nosotros pensamos hacer una multiuso (cancha) para fútbol, básquet y volibol...” (César)

“...ahora para las pelotas una parte la consiguen los jóvenes y otras yo. Las pelotas cuestan 24 dólares y en la liga se ocupan hasta 3...” “nosotros entrenamos frente a las huellas y ahí se hacen las ligas, aunque no es un lugar muy apropiado...hemos hecho gestiones con la Alcaldía en el Distrito II para hacer una cancha de fútbol, pero no dan respuesta, sí nos han apoyado con tarros de pintura...” (José Dixon)

“aquí en el barrio no dejaron un lugar porque en la pista llegan también de otros lugares, el parque sólo lo utilizan unos pocos jóvenes, un grupito y sólo para básquet.... Yo metí una carta a la Alcaldía para la propuesta de construcción de una cancha multiuso, frente a las huellas puede ser un buen lugar o aquí detrás de mi casa...” (Líder de deporte Dixon)

Los muchachos han gestionado para canchas, luminarias. Los jóvenes sienten que es una necesidad, demanda de los jóvenes... (Roy)

Para el caso de los equipos de fútbol gestionan con los entrenadores de los equipos para conseguir uniformes, balones, trofeos, pago de arbitraje, transporte.

“pues con los jóvenes vamos al INJUVE tres veces a la semana, practicamos tenis de mesa, hago gestiones con ellos para que los jóvenes hagan sus prácticas y nos han apoyado. Conseguimos una mesa para tenis...” (César)

En las entrevistas realizadas a funcionarios de gobierno como el Instituto Nicaragüense de la Juventud (INJUVE) mencionaban que apoyaban a los jóvenes con utillaje deportivo, trofeos, acceso al equipamiento que existe en el Instituto y que es necesario una coordinación interinstitucional para abordar el tema de los espacios públicos recreativos, pues la demanda es mayor a las posibilidades que tiene la Institución.

Tanto la policía como funcionarios del Distrito II de la Alcaldía, mencionaron la importancia de que la atención al tema de los espacios públicos recreativos debe ser un esfuerzo tanto del gobierno como de la empresa privada.

Existe un planteamiento común de las instituciones entrevistadas que en relación a este sector por las situaciones de violencia y droga se hace necesario desarrollar planes conjuntos y que la recreación y el deporte contribuyen a la seguridad ciudadana y darles a la juventud actividades sanas.

Plantean que la comunidad apoya las diversas actividades organizadas para atender a los jóvenes y que este sector particular se organiza, pero que existe poca colaboración de instituciones privadas.

De lo anterior podemos señalar que los jóvenes se involucran y participan en la gestión de sus necesidades y han obtenido algunos resultados. La gestión participativa del espacio público se hace necesaria para contribuir al mejoramiento del barrio y potenciar la convivencia y seguridad colectiva en el mismo.

También se concluye la necesidad de realizar esfuerzos conjuntos entre la población, la municipalidad, la empresa privada, organismos de gobierno y los organismos presentes en el barrio de tal manera que redunde en beneficio de la comunidad y elevar la calidad de vida de la juventud y población en general.

Se realizó como parte de proceso de investigación un análisis de actores para revisar el modelo de actuación de cada uno de ellos en el desarrollo de una propuesta de trabajo en el sector.

El cuadro que está a continuación, detalla los actores que tienen presencia en el barrio y que son aliados en cualquier propuesta de trabajo con la juventud. También se muestra los actores sociales opuestos a cualquier intervención en el barrio y que hay que tomar en cuenta en la elaboración de la propuesta.

ACTORES SOCIALES ALIADOS	ACTORES SOCIALES OPUESTOS
1. Los y las Jóvenes entre la edad de 15 a 24 años. (Roy , Cesar, Sharon, Maryuri, Olga, Leonardo, Alex)	1. Líderes de Pandillas
2. Alcaldía de Managua- Distrito II – Lic. José Antonio Quintanilla	2. Delincuentes comunes
3. INJUVE- Lic. Jacqueline Fonseca	3 Algunos Padres de Familia que no estén de acuerdo en que sus hijos participen
4. Líder de deporte del barrio José Dixon	4 Jóvenes de otros sectores vinculados a grupos delincuenciales
5. Distrito II- Policía Nacional-Sub-inspector Francisco Gutiérrez	5 Expendedores de drogas, bares generadores de delincuencia juvenil.

6. Centro Juvenil de Acahualinca: Gloria Martínez	
7. Dos Generaciones: Lic. Reyna Isabel Velázquez	
8. Alianza de Organizaciones que trabajan en Acahualinca: Coordinación Dos Generaciones, ACJ y Padre Fabretto	

Todos los actores aliados juegan un papel fundamental para el desarrollo de cualquier propuesta de intervención en el sector de estudio. La juventud del barrio debe cumplir un rol protagónico en la demanda del derecho a la recreación, desarrollando propuestas, realizando gestiones.

Es importante potenciar las organizaciones presentes en el barrio que han articulado acciones para el beneficio de la población, así como aprovechar el esfuerzo del gobierno con el Proyecto de Desarrollo Integral de Acahualinca.

2.2.5. Y EL RESTO DE LA CIUDAD?

2.2.5.1. Significado de la ciudad

También esta investigación se planteó indagar sobre la imagen que tiene la juventud de la ciudad, los usos que hacen de ella, los lugares que más frecuentan y las limitantes que encuentran para usar la ciudad.

La ciudad cobra significados diversos para los habitantes, no solo se asocia a edificaciones, calle, infraestructura sino que al igual que el espacio público tiene una dimensión social. En la ciudad se encuentran bienes y servicios en mayores y mejores calidades que los que ofrece el barrio. Es así que se planteó conocer si la

ciudad como escenario de lugares de encuentro tiene significados importantes para la juventud.

Sobre lo que significa la ciudad mencionaban

“...es lo más avanzado, es lo que nos une con el mundo...” “...Managua es como el puerto”.. “...ofrece oportunidades, significa avance, desarrollo, educación, recreación”...

Para la juventud la ciudad está asociada a oportunidades, posibilidades de satisfacer lo que no encuentran en su barrio. Los lugares más frecuentados para uso deportivo porque cuentan con mayor equipamiento para este uso es Parque la Menen (situado en el Barrio Monseñor Lezcano) Parque 4 de Mayo (llamado por ellos parque “los negros”) La Zona II ubicado en Linda Vista y Parque Luis Alfonso Velásquez.

Otros lugares que frecuentan por razones de esparcimiento son algunos centros comerciales tales como Plaza Inter, Metrocentro, plaza comercial de Linda Vista y también mencionan el Malecón, Puerto Salvador Allende; estos últimos ubicados a las orillas del Lago Xolotán.



Puerto Salvador Allende con actividades de animación urbana



Actividades culturales y deportivas en el Puerto Salvador Allende



Es importante señalar que estos sitios se caracterizan por una oferta recreativa mayor a la que hay en los barrios. El Puerto Salvador Allende, se encuentra cercano a su barrio, es público y cuenta con programas de animación urbana, principalmente en fines de semana.

En general, la naturaleza de estos sitios puede ubicarse por su uso. En ese sentido los Parques como sitios para realizar deporte, Centros comerciales que son sitios privados y que asumen un rol protagónico en nuevas formas de vida pública. Estos nuevos lugares que remiten a la modernidad, seguridad, limpieza y tranquilidad en contraposición a los espacios públicos recreativos del barrio que son viejos, inseguros, sucios y peligrosos. Esto hace que los jóvenes se interesen por visitarlos.

Pero en la ciudad también encuentran limitantes para su uso, como lo expresan a continuación:

“...si querés ir algún sitio y llegar tarde los buses no corren muy noche y los taxis son peligrosos”.. “en el barrio son pocos los que salen y cuando uno sale hay más oportunidad de relacionarse”... “...el racismo, el vestuario, que me respeten, las

personas se te alejan...” “...otra limitante es la distancia, no están cerca para nosotros”.. “...las rutas que pasan son la 159 y 102..” (Grupo focal)

“Bueno en mi caso voy a la universidad, al Malecón, Metrocentro y Plaza Inter (cuando hay reales). Al menos una vez al mes...”

“...los reales, permiso para salir, hay que ir con alguien de confianza, el tiempo, el transporte...” (Grupo focal)

“...la distancia, estos lugares no están cerca para nosotros, y lo económico. Los buses no corren después de cierta hora.

Las principales limitantes que encuentran la juventud para usar el espacio público que ofrece la ciudad es la distancia, los recursos económicos, el transporte público, el horario de circulación de los buses y la seguridad.

La morfología de la ciudad de Managua dificulta el acceso al transporte público. Los principales centros comerciales se ubican en la parte central y oriental de la ciudad, existen muchas áreas baldías lo que dificulta la movilidad de los habitantes de manera general y particularmente a los y las jóvenes de sectores con menos recursos.

2.3. CONCLUSIONES

La Juventud del barrio Acahualinca es una juventud que estudia, que ve en la educación las posibilidades de hacer cambios. Al igual que la mayoría de los hogares nicaragüenses viven en familias ampliadas, donde la administración del hogar descansa en la figura femenina. Son jóvenes que no acceden al empleo, lo que dificulta la satisfacción de sus demandas.

Sin embargo, son jóvenes participativos, que se organizan ante necesidades de su comunidad y demanda como población joven.

Los espacios públicos planificados para uso recreativo que existen en el barrio Acahualinca son el Parque Lineal, Complejo Deportivo Gadala María los cuales cuentan con equipamiento básico. Se encuentra también el Centro Juvenil que es privado aunque de uso público.

El espacio público en el imaginario de los jóvenes representa el común denominador de la identidad de los jóvenes que se convocan en estos espacios y fortalece la cohesión grupal, que los lleva a la acción y organización alrededor de intereses muy concretos. Esta situación vivida en el Barrio Acahualinca es similar a la de la mayoría de los barrios de Managua donde se presenta una demanda de los y las jóvenes para acceder al espacio público recreativo.

En relación a la identidad y sociabilidad constituyen un referente importante tanto para los jóvenes como para la comunidad. Son altamente valorados en tanto los jóvenes manifiestan que el espacio público fortalece el sentido de pertenencia y confianza colectiva. Se evidencia en los resultados de la investigación que una mayor y mejor convivencia entre sus habitantes se encuentra asociado a la demanda de apropiación ciudadana del espacio público.

Segovia (2005: 18) citando a Segovia y Dascal (2000) considera:

“En este sentido la calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural.”

En los grupos focales pudo constatarse la alta valoración de los mismos tal como se evidencia en el caso de la Rotonda ubicada frente al Museo Huellas de Acahualinca.

Se evidencia en el barrio la apropiación de espacios públicos para la recreación que jurídicamente no lo son, pero que por su uso social y diversidad de actividades que se desarrollan en ellos cumplen la función de espacio público. Tal es el caso de la Rotonda situada frente al sitio Museo “Huellas de Acahualinca”. La alta calidad de uso y apropiación de este espacio se percibe que ha contribuido al sentido de pertenencia, sociabilidad y confianza colectiva en el barrio. Representa un lugar histórico altamente valorado y apropiado, es la parte histórica del barrio, un sitio emblemático por ubicarse el Sitio Histórico Museo Huellas de Acahualinca y es donde se desarrollan diversas actividades.

La percepción que se tiene de estos espacios está vinculada estrechamente a la función que ellos cumplen.

Segovia (2005: 18) citando a Borja (2003) señala que “al espacio público se le pide ni más ni menos que contribuya a proporcionar sentido a nuestra vida urbana. La calidad, la multiplicidad y la accesibilidad de los espacios públicos definirán en buena medida el progreso de la ciudadanía.”

La investigación evidenció que quienes utilizan estos espacios en el barrio son los varones principalmente, la sociabilidad es más abierta en el caso de los varones que en las mujeres aunque se presentan esfuerzos de las mujeres para hacerse visibles y acceder también al espacio público recreativo. La cultura patriarcal que establece espacios diferenciados para hombres y mujeres se refleja también en estos jóvenes y en la comunidad donde la recreación y esparcimiento no están siendo contempladas como actividades para las mujeres y son percibidos como menos seguros para ellas.

Las principales limitantes que encuentran los jóvenes en el acceso al espacio público es el tema de la seguridad, principalmente en horas de la noche, la falta de equipamiento, la baja calidad del espacio público, la desigualdad en la apropiación del espacio en razones del género. La confianza en estos espacios públicos no es uniforme sino que varía en relación a los horarios, días de la semana y según los usuarios de los mismos en relación a edad y sexo. Los fines de semana es cuando se da un uso intensivo de estos espacios.

La juventud visualiza la importancia de la gestión, pero no consideran que trabajan este tema a pesar de realizar una serie de actividades que evidencia algún tipo de gestión, tal es el caso de el cuido, mantenimiento, coordinación con distintas instituciones para las actividades deportivas. Se desarrolla una gestión del espacio público con funciones recreativas cuando sienten que son insuficientes sus demandas.

El principal constructor de espacio público es el Estado y le corresponde garantizar el cumplimiento de este derecho. A pesar que en la legislación se contempla (Ley de Municipios y su Reglamento, Ley de Juventud), y que por tanto es responsabilidad del sector público y no de iniciativas privadas. Sin embargo también es claro que en la construcción de la ciudad la población juega un papel fundamental y de igual manera en la construcción del espacio público recreativo, de ahí que como hallazgo de nuestra investigación encontramos distintas

propuestas desarrolladas por los jóvenes, líderes comunitarios, Organismos presentes en el barrio, Iglesia; es decir que involucra a los distintos actores y por tanto debe ser una acción articulada.

El gobierno municipal reconoce la importancia de trabajar el tema de los espacios públicos, sin embargo no cuentan con suficiente financiamiento para atender a toda la población del sector. Es importante mencionar que los programas que desarrollan están en la línea de prevención y la seguridad. Plantean además que es necesario que tanto las instituciones de gobierno, empresa privadas y población deban involucrarse y apoyar las iniciativas para mejorar la calidad de vida de los habitantes y contribuir a la superación de la pobreza y precariedad urbana.

En relación a la imagen que tiene del barrio, a pesar de las condiciones físico ambientales y sociales que lo rodean tienen una valoración positiva, resaltan las potencialidades con las que cuenta el barrio. Acahualinca se sitúa en un lugar privilegiado por su localización, las cercanías del lago Xolotlán, cuenta con el sitio histórico “Museo Huellas de Acahualinca”; sin embargo es caracterizado y socialmente valorado como un sitio marginal. A pesar de ello se aprecia en los jóvenes un sentido de pertenencia y territorialidad. El barrio se constituye en una de las mayores fuentes de sentido de pertenencia e identidad para los jóvenes.

En esta misma línea la ciudad cobra importancia en tanto y en cuanto satisface las necesidades que no llena el barrio, las oportunidades de educación, salud y recreación. Sin embargo también encuentran límites en la apropiación debido a la distancia donde se ubican los sitios que frecuenta la juventud, el acceso a transporte público, horarios de estos y la seguridad.

2.4. RECOMENDACIONES

A partir de los resultados de la investigación se plantean recomendaciones en el uso, diseño y apropiación del espacio público recreativo.

Existen tres propuestas que pueden desarrollarse y que están en la línea de:

- a) Revitalización y equipamiento del Complejo Deportivo Gadala María
- b) Construcción de Cancha multiusos en el barrio Acahualinca
- c) Réplica del Centro Juvenil de Acahualinca

En el desarrollo de estrategias, que tengan como finalidad el mejoramiento urbano tanto en el barrio como a escala de ciudad, se necesita contemplar proyectos y programas de espacios públicos donde además de considerar las dimensiones físico-espaciales: en términos de mejoramiento de las instalaciones existentes, habilitación de nuevas instalaciones; se tomen en cuenta las dimensiones sociales y culturales, con la participación de los distintos actores y respondan de alguna manera a los desafíos de la vida urbana como es el tema de la inclusión y la seguridad y que fue reiterativo en el estudio como limitantes en el acceso al espacio público.

Se hace necesario fortalecer la convivencia social en espacios públicos seguros a escala de barrios y a escala de ciudad. Una política de espacios públicos de calidad que impulse un uso tanto intensivo como diverso y que de una respuesta más integral. De igual manera, es importante considerar la gestión del espacio público recreativo como un elemento importante en el esfuerzo de controlar la inseguridad tanto en los barrios como la ciudad con la participación de actores institucionales, gubernamentales, sociedad civil y población.

A escala barrial pueden impulsarse la creación de multicanchas, construcción de espacios iluminados que permita un uso por igual a hombres, mujeres, niños, adolescentes y jóvenes, es decir que se adecúe a los distintos tipos de usuarios y se contribuya de esa manera a la superación de la pobreza y precariedad urbana.

Se debe fomentar el uso intensivo de los espacios públicos por parte de los habitantes del barrio, a través de la recreación, deporte, y otras actividades de animación cultural diversas. Tal como ocurre en el caso de la Rotonda La Virgen y en el Puerto Salvador Allende, donde se ejemplifica un uso activo del sitio, se contemplan distintas actividades de animación urbana que posibilita un uso intensivo y por diferentes actores.

Debe promoverse la gestión participativa del espacio público con los habitantes del barrio tanto en el diseño como en la construcción y mantenimiento de los espacios públicos. Así como involucrar a distintos actores tanto públicos como privados en la planificación, construcción, diseño, gestión y mantenimiento de estos espacios.

Parte III.

3. PROPUESTA

INTRODUCCION

La propuesta que se presenta incorpora los hallazgos y recomendaciones de la investigación. En la misma se plantean diversas alternativas para dar respuestas a la situación estudiada y que para el caso particular constituye una propuesta de gestión participativa del espacio público recreativo.

Se examina el análisis de alternativas a la situación de estudio, seguidamente el marco de referencia de la propuesta y finalmente se presentan los instrumentos específicos de la propuesta. Es necesario mencionar que el tema del espacio público con funciones recreativas y de esparcimiento constituye un aspecto sumamente importante en el mejoramiento de las condiciones de vida de la población, principalmente de la población joven con menos recursos.

Análisis de Alternativas y marco de referencia de la propuesta

A partir de los resultados del diagnóstico se plantean una serie de alternativas que podrían desarrollarse para satisfacer la demanda planteada sobre la necesidad del espacio público recreativo en el barrio Acahualinca de manera específica.

Algunas se presentan a escala de barrio y otras a escala de ciudad y tienen que ver con tipologías de espacios públicos que puedan desarrollarse a corto, mediano o largo plazo.

A escala de ciudad las alternativas que podrían señalarse sería:

- a) Recuperación de Parques como Luis Alfonso Velázquez, Parque Central y Plaza de la Fe.

Todos ellos localizados en el centro histórico de la ciudad de Managua y que a partir del año 2008 con la construcción del Puerto Salvador Allende, hay un interés del gobierno central de revitalizar el sector del Malecón. En así como en diciembre del 2009 se realizaron una serie de actividades culturales, parque de ferias como una manera de dar respuesta a la demanda de recreación y esparcimiento para el beneficio de la ciudadanía.

Para concretar esta alternativa se requiere del concurso de distintos actores como el gobierno central, la municipalidad, cooperación internacional y la empresa privada. Así como la voluntad política del gobierno.

Esta alternativa puede pensarse a más largo plazo, implica recursos económicos y debe haber una coordinación interinstitucional entre las instituciones gubernamentales, tales como el Instituto de cultura, Instituto de Turismo, Alcaldía Municipal.

A escala de barrios pueden señalarse distintas alternativas como las siguientes:

- b) Plazas comunitarias que tengan múltiples funciones entre ellas la recreativa, donde se realicen programas de animación dirigidos a distintos grupos poblacionales, con seguridad y que permita la sociabilidad entre los vecinos

- c) Construcción de Canchas Multiusos en los barrios que tengan una ubicación central, que conecte a los distintos sectores del barrio con iluminación, mobiliario y seguridad.

Específicamente para el sector de Acahualinca se plantean las siguientes alternativas:

- a) Revitalización del Complejo Deportivo Gadala María. Este complejo funciona a nivel distrital y tal como se señala en los resultados de la investigación carece de equipamiento, seguridad e iluminación. Debido a las características del sitio puede mejorarse para ampliar la multiplicidad de usos. Puede satisfacer la demanda de la zona y desarrollar en el sitio diversas actividades que permitan su sostenibilidad e inversión.

Se propone aprovechar las bodegas que quedan contiguas al Campo, habilitarlas y alquilarlas para el comercio como ventas de artesanías, venta de alimentos e invertir en el Campo Deportivo las utilidades que genere su alquiler. La revitalización consiste en colocar luminarias, mejorar las canchas existentes, colocar grama, basureros, mobiliario urbano, pintar, colocar letrero del sitio, equipar la pista de atletismo.

Esta propuesta sería una buena alternativa y requiere del concurso de distintos actores y de la municipalidad, así como de recursos económicos para el mejoramiento del sitio. Esto podría trabajarse más a largo plazo.

- b) Replica del Centro Juvenil: Es otra alternativa que se plantea propiamente en el barrio, para replicar al Centro se requiere de un inmueble e invertir en infraestructura y equipamiento. Se necesita una inversión fuerte de recursos, pero que no debe descartarse pensando en que la Alianza de Organizaciones que trabajan en el sector podría trabajar un proyecto y

buscar financiamiento con las mismas instituciones y organismos que les apoyan. Además también podría insertarse la propuesta como parte del Proyecto de Desarrollo Integral de Acahualinca que podría interesarse en la propuesta.

El Centro sería administrado por la comuna, con atención en fines de semana, con juegos de mesa, clases de pintura, música, danza, equipamiento para fútbol, básquet, voleybol.

Las dos alternativas mencionadas pueden en conjunto con la tercera desarrollarse desde una concepción de Sistemas de espacios públicos con funciones recreativas, educativas, culturales y ambientales, la que podría insertarse en el marco del Proyecto de desarrollo integral de Acahualinca, que es un proyecto con recursos económicos provenientes de la Cooperación española y el gobierno central. Además de contar con los organismos presentes en el barrio y que trabajan el tema de juventud y niñez. Es una alternativa a desarrollarse en el mediano plazo, tomando en cuenta que está iniciándose el Proyecto en Acahualinca.

c) Construcción de Cancha multiusos en el barrio

Esta alternativa sería a más corto plazo, requiere de la inversión de menos recursos, daría una respuesta a la demanda de espacios de recreación en el barrio, se puede potenciar la presencia de organismos en el barrio que podrían apoyar la propuesta y existe una base organizativa de jóvenes importante. Las tres forman parte de una Propuesta de Sistemas de Espacios Públicos Recreativos en el Barrio Acahualinca. La cancha puede ser administrada por la comunidad y crear un comité que norme su uso, horarios, que pueda ser utilizada por los distintos grupos de jóvenes y sectores del barrio, que de mantenimiento al sitio y que pueda ser utilizada también para actividades comunitarias.

- d) Mejoramiento del Parque Lineal: Se trata de dar mantenimiento a los espacios que ya existen, mejorarlos, dotar de mobiliario urbano al parque, mejoramiento de la cancha de básquet, colocar una malla alrededor del parque por la presencia de tráfico, que brinde seguridad al sitio, colocar tomas de agua, iluminación.

Marco Estratégico de la Propuesta

El marco estratégico de la propuesta se relaciona con la voluntad de los diferentes Actores involucrados en la gestión del espacio público recreativo. En ese sentido corresponde a la municipalidad asumir su rol de administrador del territorio, siendo además el encargado de promover la cultura, el deporte y la recreación en beneficio de los habitantes. De igual manera debe establecer las coordinaciones interinstitucionales y la participación de diversos actores como empresa privada, organismos no gubernamentales, así como la participación de la población.

Con la implementación de esta propuesta se beneficia a la población en general debido a que estaría estableciéndose todo un sistema de espacios públicos recreativos que integraría la percepción de la población, espacios seguros, agradables otorgándole a este Sistema de Espacios Públicos Recreativos el cumplimiento de su función social y elevando las condiciones de vida de los habitantes del sector.

Es importante destacar que en la Gestión de este Sistema de Espacios Públicos Recreativos es imprescindible la participación de la juventud en la construcción, diseño, planificación, a fin de cuentas quienes usan y apropian de los mismos son los habitantes de los barrios, de la ciudad.

La empresa privada constituye un aliado importante en el desarrollo de esta propuesta en cuanto estos actores cuentan con recursos económicos para la inversión en los espacios públicos recreativos tanto en mobiliario y equipamiento haciendo uso de la responsabilidad social empresarial, como patrocinador de actividades culturales y en la seguridad de los mismos. Existen experiencias como el caso de la Rotonda La Virgen, donde la empresa privada -La Curacao- invierte significativamente en este espacio.

Las Organizaciones no Gubernamentales se convierten también en un actor importante para la Gestión del Sistema de Espacios Públicos en tanto pueden apoyar la organización comunitaria, promover actividades diversas de animación cultural, capacitación y apoyo a diversos grupos.

Las Instituciones del Estado tal como el Instituto de la Juventud como entidad rectora de este sector de la población, pueden gestionar recursos para la propuesta. Así mismo la Policía Nacional es otro actor importante en la Gestión del Sistema de Espacios Públicos Recreativos pues como se ha señalado en las conclusiones, el tema de la seguridad constituye un aspecto clave en el uso y apropiación de los habitantes de los espacios públicos recreativos. Esto puede coordinarse con la Dirección de Asuntos Juveniles del Distrito II.

Se pretende con la propuesta desarrollar algunas estrategias en la Gestión del Espacio Público Recreativo, para mejorar la imagen urbana de la ciudad en general y del barrio Acahualinca en particular que pueda ser un referente de gestión del espacio público en los barrios precarios de la ciudad. Se definen los actores y su rol en la concreción de esta propuesta y las acciones a implementar.

Actores Sociales	Roles Potenciales
Alcaldía Municipal	<p>Principal gestor del espacio público.</p> <p>Asume las coordinaciones interinstitucionales para la gestión del espacio público. Puede insertar la propuesta en el marco del Proyecto de Desarrollo Integral de Acahualinca.</p> <p>Búsqueda de recursos económicos para la construcción, revitalización y mejoramiento del espacio público.</p> <p>Promueve la participación de la población en talleres de diseños participativos del espacio público, de manera que en la realización de la propuesta la población pueda aportar con mano de obra.</p> <p>Revisa el cumplimiento de las normas técnicas de construcción.</p>
Jóvenes del barrio Acahualinca	<p>Promueve la organización de jóvenes alrededor de la recreación y esparcimiento.</p> <p>Fomenta la organización e incorporación de grupos de mujeres jóvenes en la gestión del espacio público.</p> <p>Impulsa actividades diversas en la comunidad para recaudación de fondos, gestión y adecuación del espacio público.</p> <p>Define propuestas organizativas para el mantenimientos y cuido de los espacios públicos</p> <p>Involucra a mujeres y varones jóvenes en actividades recreativas y educativas.</p> <p>Coordina con instituciones de gobierno y la municipalidad</p> <p>Participa en Talleres de diseños participativos del espacio público.</p> <p>Organizan a jóvenes que funcionen como guías turísticos del barrio en el marco de la estrategia de gestión del espacio público.</p>
Organismos No Gubernamentales	<p>Apoya la organización de jóvenes comunitaria.</p> <p>Facilita proceso de planificación, elaboración de proyectos.</p>

(Asociación Cristiana de Jóvenes de Nicaragua/Dos Generaciones)	<p>Desarrolla procesos de capacitación con la juventud, sobre liderazgo, participación, recreación.</p> <p>Apoya en la gestión de proyectos</p>
Policía Nacional	<p>Vela por la seguridad ciudadana y cuida de los espacios públicos.</p> <p>Coordina con los jóvenes actividades deportivas en el marco de prevención del delito</p>
Instituto de la Juventud	<p>Impulsa el desarrollo de programas con fines recreativos y de esparcimiento con la juventud</p> <p>Apoya a grupos juveniles del barrio en actividades recreativas y deportivas</p> <p>Coordina con la juventud para el uso de las instalaciones, promueve campañas de recreación y animación urbana, ferias con temáticas diversas</p>
Empresa Privada	<p>Apoya financieramente la construcción, renovación, mejora, ampliación de los espacios públicos.</p> <p>Colabora financieramente en la seguridad y vigilancia de los espacios públicos.</p> <p>Patrocina actividades recreativas, deportivas</p>
Instituto Nicaragüense de Cultura	<p>Promueve en conjunto con la Alcaldía la historia del barrio Acahualinca y de la ciudad de Managua.</p> <p>Puesta en valor del sitio. Actividades culturales.</p> <p>Organiza con la juventud pinta de murales de contenido histórico.</p> <p>Mejoramiento y mantenimiento del museo.</p> <p>Capacita a juventud del barrio como guías turísticos</p>
Instituto de Turismo	<p>Coordina con el Instituto de Cultura actividades que potencien la cultura y turismo</p> <p>Participa en conjunto con la municipalidad y el Instituto de Cultura en la promoción y embellecimiento del Museo, página WEB del sitio con la participación de las y los jóvenes.</p>

Plan de Acción para la Gestión del Sistema de Espacios Públicos Recreativos en el barrio Acahualinca.

Objetivo General:

Promover la gestión participativa del espacio público en respuesta a la demanda recreativa de los y las jóvenes del barrio Acahualinca

Objetivos Específicos:

1. Desarrollar competencias en la juventud del barrio Acahualinca para el mejoramiento de los espacios públicos recreativos elevando con ello los niveles de identidad, pertenencia y socialización en el barrio.
2. Fortalecer las coordinaciones interinstitucionales para la promoción de la gestión participativa del espacio público con los y las jóvenes del barrio Acahualinca.

Resultados esperados

Para que las intervenciones que se desarrollen en cualquier barrio o comunidad sean efectivas y de largo plazo la instancia gestora de los espacios públicos recreativos debe asumir responsabilidades desde el proceso de diseño, construcción, pero también de mantenimiento, renovación, mejora o ampliación, lo cual implica una gestión constante de fondos, tareas que posibilite la continuidad de cualquier iniciativa comunitaria.

Se espera con esta propuesta -enmarcada en la concepción de espacios públicos como un sistema- se propicie el aumento de la calidad de vida de la población. Los atributos, equipamiento, identidad, que el espacio público le da a la ciudad, al

barrio, es fundamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes y a la calidad ambiental de los mismos.

Se trata de articular una serie de espacios tales como el Complejo Deportivo Gadala María, el Parque Lineal, la Construcción de una Cancha Multiusos frente al Sitio histórico Museo Huellas de Acahualinca de un alto valor cultural por encontrarse en el sitio los vestigios de los primeros pobladores de Nicaragua, además de considerar el valor paisajístico del Lago de Managua, que es donde se ubica el barrio. En tal sentido hay que mencionar también el proyecto que el Gobierno central está impulsando en este sector como es el Saneamiento del Lago de Managua y que con ello se pretende mejorar la imagen urbana de la ciudad y por consiguiente del barrio.

La propuesta de sistema de espacios públicos en el barrio pretende desarrollar actividades recreativas, culturales, de encuentro y comunicación, de animación urbana para los distintos grupos de población.

En relación al objetivo general se pretende

Resultados esperados:

R1: Se ha definido propuesta de gestión participativa del espacio público recreativo con la juventud del barrio Acahualinca.

Acciones

A1. Crear un comité de gestión de espacios públicos recreativos integrados por distintos actores claves tales como: jóvenes, líderes comunitarios, Consejos del Poder Ciudadano, organismos presentes en el barrio.

A2. Crear un comité interinstitucional conformado por INJUVE, ALCALDIA, POLICIA NACIONAL, INC, INTUR que gestione el mejoramiento, construcción, revitalización de los espacios públicos recreativos.

A3. Elaborar conjuntamente un plan de trabajo para la gestión del espacio público.

A.4. Realizar talleres de diseños participativos para el mejoramiento de los espacios públicos, que incluya la visión de los y las jóvenes.

A.5. Capacitar a mano de obra de la comunidad sobre aspectos constructivos de manera que pueda ser utilizada en la construcción y mejoramiento de los espacios públicos y sea aporte de la comunidad.

A.6. Crear una instancia comunitaria, donde la juventud tenga un papel beligerante que vele por el mantenimiento, administración de los espacios públicos. Esta instancia debe estar integrada por mujeres jóvenes de la comunidad.

A.7. Organizar un grupo de mujeres jóvenes interesadas en el espacio público a fin de incluir la visión de las mujeres en su diseño y actividades a realizar en los mismos.

Objetivo Específico1:

1.Desarrollar competencias en la juventud del barrio Acahualinca en la gestión de los espacios públicos recreativos que contribuya al mejoramiento de los niveles de identidad, pertenencia y socialización en el barrio.

Resultado

R2. Promovido el desarrollo de competencias organizativas, de gestión en las y los jóvenes del barrio Acahualinca.

Acciones:

A.8. Proceso organizativo con la juventud del barrio en función de la gestión para el mantenimiento, construcción de espacios recreativos con la visión de las y los jóvenes del barrio.

A.9. Desarrollar plan de trabajo consensuado y con la participación de los y las jóvenes del barrio para definir alternativas en el diseño, mantenimiento de espacios públicos recreativos en el barrio.

A.10. Ejecución de actividades de capacitación sobre temas de liderazgo, organización, gestión con las y los jóvenes del barrio Acahualinca.

A.11. Realizar actividades de esparcimiento, cultura aprovechando el sitio Histórico Huellas de Acahualinca.

A.12. Realizar campañas de promoción del espacio público a fin de recaudar fondos para el mejoramiento y construcción de espacios públicos: cancha multiusos en el barrio, Parque lineal, canchas de básquet.

A.13. Conformar una Junta Directiva de Jóvenes a cargo del espacio público recreativo que planifique, coordine con las comisiones interinstitucionales y el comité de gestión actividades de mantenimiento y renovación de estos espacios.

A.14. Conformar un comité de jóvenes integrados por mujeres y hombres que funcionen y capaciten como guía turístico (museo, Lago Xolotlán)

Objetivo específico 2

Fortalecer las coordinaciones interinstitucionales para la promoción de la gestión participativa del espacio público con los y las jóvenes del barrio Acahualinca.

Resultados

R2 Fortalecidas las coordinaciones entre instituciones de gobierno, organizaciones no gubernamentales y empresa privada para atender el tema del espacio público.

Acciones:

A.15. Reuniones de coordinación con instituciones de gobierno para la atención al espacio público a nivel de comunitario.

A.16. Actividades de promoción de la recreación, cultura, deporte a nivel distrital y de barrios.

A.17. Convenios de cooperación entre instituciones de gobierno, empresas privadas y organismos no gubernamentales para alternativas de mejoramiento, revitalización, construcción de espacios recreativos a nivel del barrio y distrito.

La siguiente tabla muestra el esquema de elementos del sistema recreativo barrial y el rol propuesto

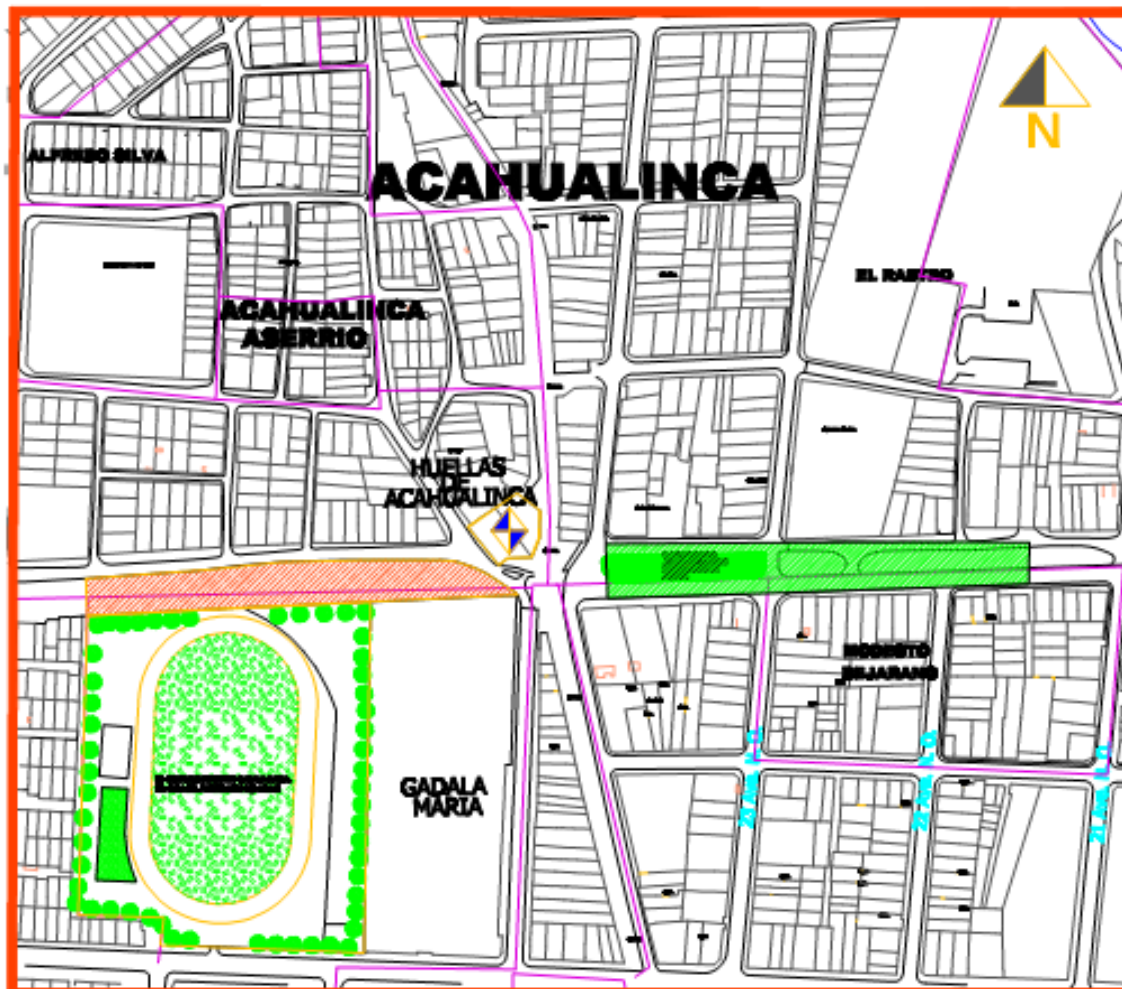
Representaciones Sociales y Apropiación de Espacios Públicos Recreativos

Espacio Público (Equipamiento)	Rol que cumplen	Propuesta de mejora	Actividades propuestas
Gadala María: cuenta con Pista de Atletismo, Cancha de básquet y fútbol	Utilizado para correr, pista de atletismo, ligas de fútbol, básquet	Dotar de luminarias Colocar bancas Reparación y mejoras de canchas Colocar grama, basureros. Tomas de agua. Acondicionar las bodegas contiguas al Campo Deportivo para alquiler de módulos de venta de artesanías, comida.	Desarrollar actividades de atletismo (mujeres), ligas de fútbol femenino y masculino Realizar intercambios, conciertos de juventud con distintos temas
Parque lineal: Cancha de básquet, funciona como lugar de encuentro, juegos infantiles	Utilizado por los niños principalmente, como lugar de encuentro	Mantenimiento del parque, mejoramiento de los juegos infantiles Instalar tomas de agua, luminaria y basureros. Arborizar, mobiliario urbano, colocar malla protectora	Realizar actividades recreativas y educativas con los niños y adolescentes
Rotonda (Sitio Huellas de Acahualinca): Ligas de fútbol. No cuenta con	Lugar de encuentro para realizar actividades deportivas y	Equipamiento de cancha multiuso para juegos de Voleibol, Futbol, Dotar de mobiliario	Actividades culturales que muestren el valor histórico del Barrio

ningún equipamiento	comunitarias	urbano (bancas) luminarias, basureros. Colocar murales vinculado a la historia de Managua y del barrio, que invite al uso del museo Huellas de Acahualinca. Andenes para recorridos de visitantes y habitantes del barrio	Realizar conciertos con fines educativos, culturales, ambientales. Vincular la recreación a campañas ambientales, educativas y de promoción de la paz y no violencia, derechos de la juventud.
Centro Juvenil de Acahualinca: Centro privado que cuenta con juegos de mesa, computadoras, canchas de básquet, fútbol, mesas de ping- pong	Principal espacio con funciones recreativas que existe en el barrio, recibe a jóvenes de distintos sectores del barrio	Mantenimiento de los juegos de mesa, Estudiar las posibilidades de ampliación de sus instalaciones, y atender a mayor población, mejorar la ventilación,	Establecer coordinaciones con la municipalidad para intercambios deportivos con jóvenes, para elaboración de propuesta y gestión de recursos para el mejoramiento, equipamiento de

			los espacios recreativos Apoyo al grupo de jóvenes en aspectos organizativos, elaboración de proyectos Apoyar talleres sobre equidad de género, recreación, derechos humanos, Resolución de conflictos, participación ciudadana
--	--	--	---

PROPUESTA DE MEJORA



simbología

Localización

Proyección UTM, WGS 1984,
TMAD 1227 30 N, Spheroid Clado 1980
Punto: Estación propia

Maestría en Gestión Urbana y
Vulnerabilidad Social

lugar y fecha:
Noviembre 2010

- Renovación del parque lineal
- Propuesta de mural histórico de las huellas
- Remodelación de instalación deportiva Gadala Maria
- Sitio histórico huellas de Acahualinca



Conclusiones de la propuesta

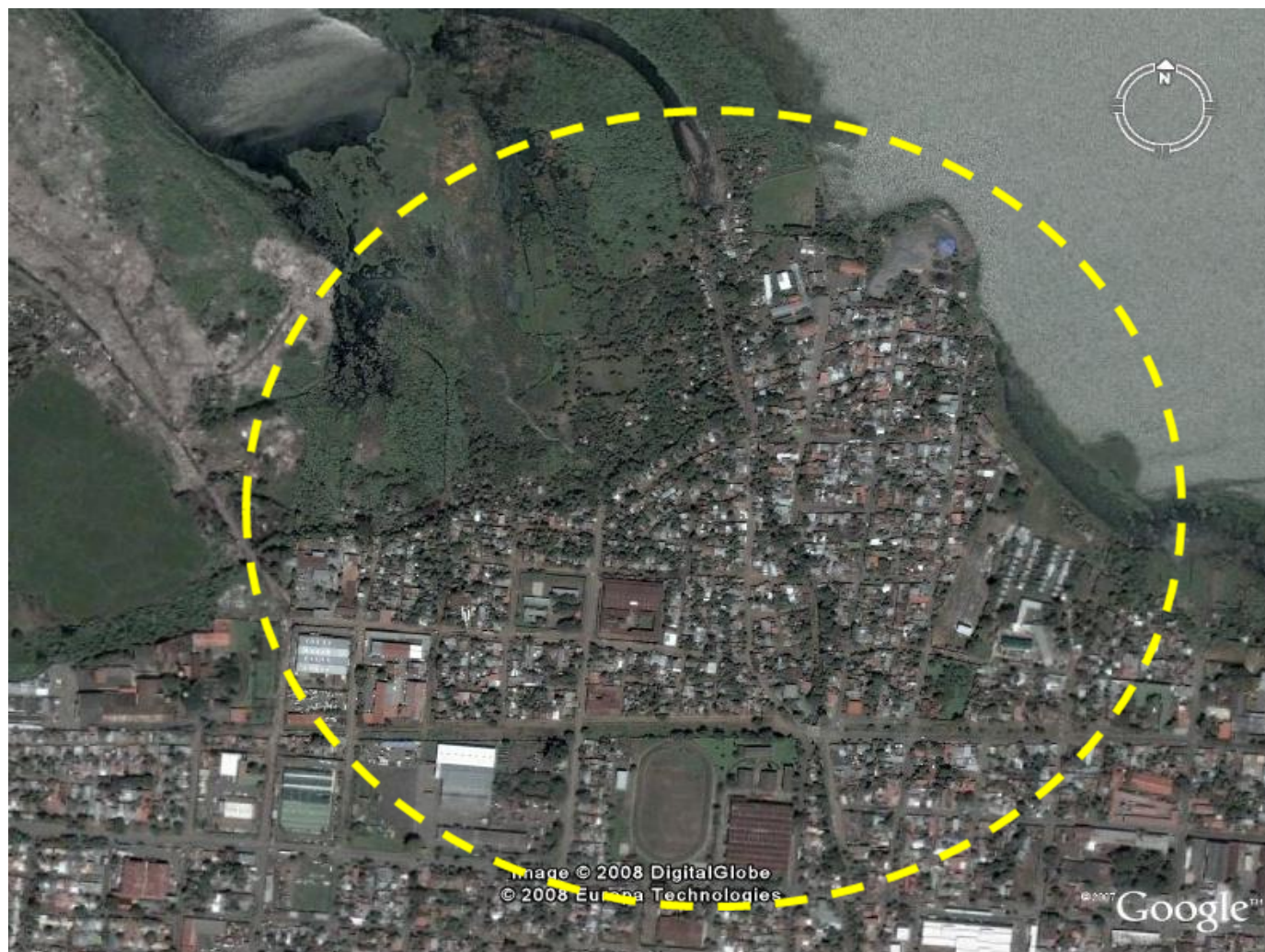
Sobre la base del análisis del marco estratégico y plan de acción de la propuesta se evidencian algunos aspectos importantes a ser considerados:

- Es factible la realización del Plan de acción para el sistema de espacios públicos, bajo una visión de coordinación interinstitucional y participación ciudadana.
- Debe aprovecharse la política del gobierno de revitalizar y mejorar los espacios públicos en los barrios; así como la disposición de trabajar el tema de la recreación, la cultura y deporte.
- Hay un interés de parte del gobierno por revitalizar y dinamizar el Centro Histórico y el Malecón.
- Es fundamental la coordinación interinstitucional para lograr ejecutar con buen éxito este Plan de acción que se propone.
- La conformación de un comité interinstitucional para la realización del plan de acción propuesto.
- Es importante establecer mecanismos de seguimiento a la propuesta de trabajo en el que estén involucrados las y los jóvenes y representantes de las instituciones quienes estarían encargados de dar seguimiento a los acuerdos logrados y de los proyectos aprobados para su ejecución.
- La participación de los actores en todas las etapas de diseño, consulta y ejecución del plan permitirá la apropiación de las actividades propuestas y que redundará en el beneficio de la juventud y de la comunidad en general
- La búsqueda de recursos para la implementación de las actividades propuestas principalmente la construcción de la cancha multiusos y mejoramiento de los espacios públicos.

Parte IV.

Anexos

Sector del Barrio Acahualinca, Área Geográfica



Imágenes proyecta del sitio frente al museo “Huellas de Acahualinca”















REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alcaldía de Santiago de Cali, (1997). Diagnostico sobre la realidad de los y las jóvenes de Santiago de Cali, Bogotá, Colombia.

Aravena, Bélgica (2005), Sistemas de Espacios Públicos. Santiago de Chile.

Asamblea Nacional. Ley de Municipios. Gaceta Diario Oficial No.155. Managua, Nicaragua.

Asamblea Nacional. Ley de Participación Ciudadana 475. Gaceta No. 241, Diciembre 2003. Managua, Nicaragua.

Asamblea Nacional. Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud. Gaceta No. 126, 7 de Junio del 2001. Managua, Nicaragua.

Asociación Cristiana de Jóvenes, 2005. Centro Juvenil Acahualinca: un espacio de jóvenes para jóvenes. Impresión: COPY EXPRESS, Managua, Nicaragua.

Barrantes E. Rodrigo.(1999). Investigación Un camino al conocimiento: un enfoque cuantitativo y cualitativo. EUNED. San José, Costa Rica.

Barrios, S. (s.f). Las metrópolis al principio del nuevo milenio: una agenda para el debate. Recuperado el 18 de Junio de 2009, de <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Las%20metropolis%20al%20principio%20del%20nuevo%20milenio.pdf>.

Belanger, H y Romero L. (2008). Curso de Teoría Social Urbana. Maestría en Gestión Urbana , Managua, Nicaragua UCA

Borja, Jordi. (2003). Ciudad y Planificación: La urbanística para las ciudades de América Latina. CEPAL No. 88, Págs 81-104. Chile

Borja, J. (s.f.). Espacio Público y Espacio Político. Recuperado el 13 de Marzo de 2009, http://www.ciudadessustentables.org/manual_/documentos/sesión1/Borja.pdf.

Camacho, M. (2008). El espacio público y su captación cognitiva.(pp.51-65). Revista PRAGMA año 0 No.02 . México: Universidad Autónoma de Puebla.

Delgado, P. (2008) Curso Gobiernos Municipales y Desarrollo Local. Maestría en Gestión Urbana y Vulnerabilidad Social. Managua, Nicaragua: UCA

Gorelik, Adrián. (2004). Imaginarios Urbanos e Imaginación Urbana. Para un recorrido por los lugares comunes de los estudios culturales urbanos. Bifurcaciones LTDA, Santiago, Chile.

Instituto Nicaragüense de Fomento Municipal. INIFOM (2004). Gestión de Parques Municipales. Managua, Nicaragua.

Instituto Nacional de Información y Desarrollo. INIDE (2008). Managua en Cifras. Managua, Nicaragua.

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Moscovici, S. (comp), Psicología Social. Barcelona: Paidós.

Low, S. (2006) Transformaciones del Espacio Público en la Ciudad Latinoamericana: Cambios espaciales y Prácticas Sociales. Bifurcaciones, verano, número 005 bifurcaciones LTDA, Santiago de Chile.

MacDonald, J. (2005) La otra Agenda Urbana. Tareas, experiencias y programas para aliviar la pobreza y precariedad en las ciudades de América Latina y El Caribe. División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos. Santiago De Chile: CEPAL

Ministerio de Transporte e Infraestructura MTI. (2004) Norma Técnica Obligatoria de Accesibilidad. Managua, Nicaragua

Moscovici, S. (1988). Psicología Social II. Pensamiento y Vida Social. Psicología Social y Problemas Sociales. Paidós, Barcelona, España.

Palacios, M. (2007). Curso de Seminario Taller. Maestría en Gestión Urbana. Managua, Nicaragua. UCA

Pereira, A.M. (1997). Jóvenes, Producción y Negociación Cultural en los Sectores Populares Urbanos. (pp. 85-106) Revista CONTROVERSIA, dic, 1997/vol. número 171. Ediciones Antropos. Santa Fé de Bogotá, Colombia.

Pereira González, J.M (2007) Ciudad, comunicación y construcción de lo público. En Espacio Público y Formación de Ciudadanía. (pp.75-94)1ed. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Rainero, L., & Rodigou, M. (2004). Indicadores urbanos de género. Instrumento para la gobernabilidad urbano. Informe de resultados preliminares de la ciudad de Rosario-Argentina.

Rangel, M. (2005). El Espacio Público para la vida sociocultural urbana. Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico de la Universidad de Los Andes.

Reglamento de la Ley de Juventud No. 392. Ley de Promoción del Desarrollo Integral de la Juventud (2002). Managua, Nicaragua.

Ritzer, George. (1993). Teoría Sociológica Contemporánea. McGraw Hill. 1era. Edición. México

Rizo, M. (2006). Conceptos para pensar lo urbano: El abordaje de la ciudad desde la identidad, el habitus y las representaciones sociales. Bifurcaciones, otoño, número 006. Bifurcaciones LTDA. Santiago de Chile.

Sánchez, A. (2007). Gestión Social, sujeto y participación. El espacio público como escenario de constitución del sujeto político. En Espacio Público y Formación de Ciudadanía. (pp.45-74)1ed. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Segovia, O y Neira, H. (2005). Espacios Públicos Urbanos: Una Contribución a la identidad y Confianza Social y Privada. Revista INVI, nov, año/vol. 20 número 055. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Segovia, O. y Jordan, R. (2005). Espacios Públicos Urbanos, pobreza y construcción social. Santiago de Chile. División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos, CEPAL.

Sequeira Calero, V. y Cruz Picón, A. (2000). Manual de Investigación, Investigar es fácil II. Editorial Universitaria UNAN- Managua.

Silva, A. (2001) Algunos imaginarios urbanos desde centros históricos de América Latina. En Fernando Carrión (editor). La ciudad construida: urbanismo en América Latina. Ecuador: FLACSO

Yory García, C. (2007). Ciudad, Ciudadanía y espacio público. Un aproximación a la noción de espacio público en el marco de la emergencia ciudadana que suponen las relaciones entre lo local y global. En Espacio Público y Formación de Ciudadanía. (pp.25-43)1ed. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

INSTRUMENTOS A APLICAR EN EL TRABAJO DE CAMPO

GUIA DE OBSERVACION:

Para una buena observación hay que tomar en cuenta el objeto de observación, donde exploraremos los principales espacios públicos recreativos que los jóvenes del barrio Acahualinca a los que acceden y el uso que le dan.

Observaremos sobre: quienes utilizan más los espacios, para que los utilizan, horarios, frecuencia, quienes los utilizan más hombres o mujeres, con quién van a esos espacios, que vestuario utilizan. Qué relaciones se establecen en esos espacios.

El contexto referido a las condiciones naturales, sociales y culturales en que se sitúa la observación.

Introducción al campo y Rapport: Contactaremos a la encargada del Centro Juvenil de la Asociación Cristiana de Jóvenes para acordar con ella los momentos y actividades que tendrán las y los jóvenes.

Aspectos a tomar en cuenta: tanto en el desarrollo de las entrevistas como en los grupos focales.

Cuántas veces hablan los hombres y cuántas las mujeres

Sobre qué temas opinan hombres y mujeres

Qué actitudes tienen los hombres cuando hablan las mujeres y viceversa

Valores y anti valores que se manifiestan

GUIA PARA ENTREVISTAS

Esta guía la utilizaremos con jóvenes de ambos sexos y para seleccionar a los informantes aplicaremos la técnica de la bola de nieve.

Se establecerá un clima de confianza de tal manera que el informante se encuentre en las mejores condiciones para brindar información.

Se establecerá una Fase de Introducción a la entrevista donde se explicara los temas que se necesitan abordar.

Debido a que la investigación es cualitativa las preguntas no están cerradas y está abierta a lo no previsto.

Se tendrá especial cuidado en no emitir juicios de valor sobre la persona entrevistada, permitir que la gente hable, prestar atención, ser sensible.

La técnica base es establecer rapport, repetidos contactos a lo largo de cierto tiempo y desarrollo de una comprensión detallada de las experiencias y perspectivas.

**ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA PARA MIEMBROS DE
INSTITUCIONES DEL GOBIERNO**

Hora de inicio de la Entrevista:_____

Hora de conclusión de la Entrevista:_____

Entrevistador:_____

Fecha de la Entrevista:_____

OBJETIVO: “Conocer sobre el mantenimiento de los espacios públicos recreativos existente en el barrio, si existe plan de mejorarlo y ampliarlo por parte de la Alcaldía o del Gobierno Central”.

1. ¿Cuánto tiempo tiene de laborar en la Institución?
2. ¿Tiene alguna información sobre mantenimiento de los espacios públicos recreativos existentes en el barrio Acahualinca?
3. ¿Cuál es la participación que ha tenido la Institución que usted representa en cuanto a: Planificación Urbana, Coordinación interinstitucional?
4. Ha habido iniciativas por parte de los jóvenes y/o la comunidad para gestionar apoyo en relación a estos espacios?
5. Qué apoyo han dado a los jóvenes del barrio Acahualinca en materia de recreación y esparcimiento?
6. ¿Existe algún plan, programa que se desarrolle actualmente con este sector? De qué tipo? A Cuántos jóvenes? Explique.
7. ¿Con que espacios para la recreación cuenta el barrio Acahualinca?
8. ¿Qué usos hacen de esos espacios: Recreativas_____ Culturales____
Políticas_____ Sociales_____ Religiosas_____ otras_____
9. ¿Quién administra esos espacios?

10. ¿Existe plan para mejorarlo/ampliarlo por parte de la Institución que labora, la coordinación interinstitucional y la Alcaldía de Managua o Gobierno Central?. Si_____ No_____ Explique brevemente:_____

Aspectos más relevantes que usted, considere necesario para mejorar estos espacios públicos en el barrio Acahualinca_____

**ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA PARA LA ALCALDIA DE
MANAGUA**

Hora de inicio de la Entrevista:_____

Hora de conclusión de la Entrevista:_____

Entrevistador:_____

Fecha de la Entrevista:_____

OBJETIVO: “Conocer sobre el mantenimiento de los espacios públicos recreativos existente en el barrio, si existe plan de mejorarlo y ampliarlo por parte de la Alcaldía o del Gobierno Central”.

1. ¿Cuánto tiempo tiene de laborar en la Institución?
2. ¿Tiene alguna información sobre mantenimiento de los espacios públicos recreativos existentes en el barrio Acahualinca?
3. ¿Cuál es la participación que ha tenido la Institución que usted representa en cuanto a: Planificación Urbana, Coordinación interinstitucional?
4. ¿Ha habido iniciativas por parte de los jóvenes y/o la comunidad para gestionar apoyo en relación a estos espacios?
5. ¿Qué apoyo han dado a los jóvenes del barrio Acahualinca en materia de recreación y esparcimiento?
6. ¿Existe algún plan, programa que se desarrolle actualmente con este sector? De qué tipo? A Cuántos jóvenes? Explique.
7. ¿Con que espacios para la recreación cuenta el barrio Acahualinca?

8. ¿Qué usos hacen de esos espacios: Recreativas_____ Culturales____
Políticas_____ Sociales_____ Religiosas_____ otras_____

9. ¿Quién administra esos espacios?

10. ¿Existe plan para mejorarlo/ampliarlo por parte de la Alcaldía o Gobierno Central?. Si_____ No_____ Explique brevemente:_____

Aspectos más relevantes que usted, considere necesario para mejorar estos espacios públicos en el barrio Acahualinca_____

**ENTREVISTA PARA LOS Y LAS JOVENES QUE HABITAN EN EL BARRIO
ACAHUALINCA DE MANAGUA**

Hora de inicio de la Entrevista:_____

Hora de conclusión de la Entrevista:_____

Entrevistador:_____

Fecha de la Entrevista:_____

OBJETIVO: “Describir las representaciones sociales y apropiación de los espacios públicos recreativos del barrio y de la ciudad, por l@s jóvenes diferenciadas por género”.

I. Datos Generales:

1. Sexo: Hombre_____ Mujer _____ Edad cumplida_____ años
2. Estado civil_____ Trabaja _____ No trabaja_____
3. En caso de que sí. Qué tipo de trabajo: temporal_____ Regular _____
permanente_____ En que trabaja/ocupación _____
4. Percibe ingresos_____ Cálculo de ingresos_____
5. Tiene hijos_____ Número de hijos _____
6. Número de personas que conforman su familia_____
7. Con quién vive_____
8. En qué sector del barrio vive:_____
9. Nivel de escolaridad _____
10. Organización/Grupo al que pertenece_____
11. Número de años de pertenecer a la organización_____
12. Cargo que desempeña en el grupo/Organización_____

II. Sobre las Representaciones:

Que entiende usted por espacios públicos? _____

Qué significado tiene para Ud. los espacios públicos: parques, calle, canchas, esquinas que ofrece el barrio explique:_____

Por qué razones los utiliza y por qué no? Explique:_____

Qué experiencias ha tenido en esos espacios? Buena_____ Regular_____

Mala:_____ Explique:_____

Cómo valora esos espacios? Importantes _____ Sin ninguna importancia _____

Qué utilidad tiene para Ud. como joven esos espacios?_____

Que ideas, imagen, percepción tienen ustedes de su barrio: Agradable:_____

peligroso_____ seguro:_____ accesibles_____ insalubres:_____ limpios_____

Otros:_____

Ha cambiado la imagen que ustedes tienen de su barrio? SI_____ NO_____

Porque:_____

En caso de que sí cuál es la razón?

III. Sobre la Apropiación

1. Como se da la apropiación de esos espacios_____
2. Cuando pueden usarlo_____
3. Los usan libremente_____
4. Sienten que esos espacios son parte de su comunidad. SI___ NO___
5. Con que frecuencia utilizan estos espacios: Algunas veces_____
- Frecuentemente_____ Raras veces_____ Nunca_____
6. Qué actividades desarrollan en estos espacios_____
- _____
7. Conocimiento de la manera en que se obtuvo esos espacios_____
8. En qué momento se hicieron estos espacios (canchas, parques, etc.)._____
9. Son administrados por el Estado o por la comunidad. (Alcaldía, otros)_____
10. Cómo participan en el mantenimiento de esos espacios recreativos? _____
11. Cómo jóvenes han gestionado planes, proyectos para mejorarlos, ampliarlos? _____
12. Han elevado demandas antes organizaciones sociales o al estado central para gestionar sobre el equipamiento de estos espacios? _____
- _____

IV. Sobre las limitantes en la Apropiación

1. Qué limitantes en términos de infraestructura presentan estos espacios que impiden su uso: alumbrado_____ equipamiento_____ otros_____
2. Que limitantes de carácter social: permiso de padres_____ usos que tiene ese espacio_____
3. Qué otras limitantes_____

V. Sobre las Relaciones que establecen con el Resto de la Ciudad

1. Qué significado tiene la ciudad para Ud. ? Agradable:___ peligrosa___
segura:_____ accesible_____ insalubres:_____ limpia_____
Otros:_____
2. Qué tipo de usos hacen de la ciudad: recreativo___ estudio_____
Deporte_____ otros_____
3. Qué necesidades (RECREATIVAS) que no satisfacen en el barrio,
encuentran en la ciudad: parques_____ canchas_____ cine_____
otros_____ con qué frecuencia:_____
4. Qué lugares de la ciudad frecuentan más. Parques_____ Centros
comerciales_____ Plazas de Compras_____ otros_____
5. Porque frecuentan esos espacios_____
6. Han tenido limitantes para acceder a esos espacios. De qué
tipo._____

VI. Sobre Imaginario Urbano

Considera que en su barrio existen lugares para convivencia social: Si____No____

Considera usted que debería de mejorar los espacios públicos de su barrio.

SI____ NO____

Como le gustaría a usted que fueran los espacios públicos en su barrio:

Seguros:____ Con vigilancia____ Equipados____ accesible____

Salubres:____ Limpio____ Otros:____

Considera que los espacios públicos de su barrio son los suficientes para que los jóvenes y las jóvenes puedan recrearse SI____ No____

En dos palabras, qué puedes decir de Acahualinca?

En dos palabras, cómo te gustaría que fuese Acahualinca?

**GUIA PARA GRUPOS FOCALES CON JOVENES QUE HABITAN EN EL
BARRIO ACAHUALINCA DE MANAGUA**

Hora de inicio de la Entrevista:_____

Hora de conclusión de la Entrevista:_____

Entrevistador:_____

Fecha de la Entrevista:_____

OBJETIVO: “Describir las representaciones sociales y apropiación de los espacios públicos recreativos del barrio y de la ciudad, por l@s jóvenes diferenciadas por género”.

I. Sobre las Representaciones:

1. Qué significado tiene para Ud. los espacios públicos que ofrece el barrio?
2. Por qué razones los utiliza y por qué no? Explique.
3. Qué experiencias ha tenido en esos espacios?
4. Cómo valora esos espacios?
5. Qué utilidad tiene para Ud. como joven esos espacios?
6. Que ideas, representación tienen ustedes de su barrio?
7. Ha cambiado la imagen que ustedes tienen de su barrio?
8. Qué razones motivaron su cambio?

II. Sobre la Apropiación:

9. Cómo se da la apropiación de esos espacios?
10. Cuándo pueden usarlos?
11. Los usan libremente?
12. Sienten que esos espacios son parte de su comunidad?
13. Con que frecuencia utilizan estos espacios?
14. Qué actividades desarrollan en estos espacios?

- 15. Conocimiento de la manera en que se obtuvo esos espacios
- 16. En qué momento se hicieron estos espacios? (canchas, parques, etc.).
- 17. Son administrados por el Estado o por la comunidad. (Alcaldía, otros)?.
- 18. Cómo participan en el mantenimiento de esos espacios recreativos?
- 19. Cómo jóvenes han gestionado planes, proyectos para mejorarlos, ampliarlos?
- 20. Han elevado demandas antes organizaciones sociales o al estado central para gestionar sobre el equipamiento de estos espacios?

III. Sobre las limitantes en la apropiación:

- 21. Qué limitantes en términos de infraestructura presentan estos espacios que impiden su uso?. (alumbrado, equipamiento
- 22. Qué limitantes de carácter social?. (permiso de padres, usos que tiene ese espacio)
- 23. Qué otras limitantes?.

IV. Sobre las Relaciones que establecen con el resto de la ciudad:

- 24. Qué significado tiene la ciudad de Managua para Ud.?
- 25. Qué tipos de usos hacen de la ciudad: recreativo, estudio, deporte, otros.
- 26. Qué necesidades (RECREATIVAS) que no satisfacen en el barrio, encuentran en la ciudad?. (parques, centros comerciales, cines, otros.
- 27. Qué lugares de la ciudad frecuentan más?.
- 28. Por qué frecuentan esos espacios?
- 29. Han tenido limitantes para acceder a esos espacios?. De qué tipo?.

V. Sobre Imaginario Urbano

30. Considera que en su barrio existen lugares para convivencia social?

Explique.

31. Considera usted que debería de mejorar los espacios públicos de su barrio?

Explique.

32. Cómo le gustaría a usted que fueran los espacios públicos en su barrio?

33. Considera que los espacios públicos de su barrio son los suficientes para que los jóvenes y las jóvenes puedan recrearse?. Explique.

En dos palabras, qué puedes decir de Acahualinca?

En dos palabras, cómo te gustaría que fuese Acahualinca?

HOJA DE CARACTERIZACION DE LOS INFORMANTES

1. Sexo: Hombre_____ Mujer _____
2. Edad cumplida_____ años
3. Estado civil_____
4. Trabaja _____ No trabaja_____
5. En caso de que sí. Qué tipo de trabajo: temporal_____ regular _____ permanente_____
6. En que trabaja/ocupación _____
7. Percibe ingresos_____ Cálculo de ingresos_____
8. Tiene hijos_____ Número de hijos _____
9. Número de personas que conforman su familia_____
10. Con quién vive_____
11. Nivel de escolaridad _____
12. Organización/Grupo al que pertenece_____
13. Número de años de pertenecer a la organización_____
14. Cargo que desempeña en el grupo/Organización_____